### سان سفارة اسرائيل بروما حول اغتيال زعيتر

روا \_ وصف \_ اصدرت السفارة الاسرائيلية هنا ليلة الغميس بيانا ردا على تصريحات عربية فيما يتعلق بمقتل واثل عادل زعيتر ، ممثل منظمة

وقال البيان ان قتل الخصيصوم السياسيين عو عادة تعددت في التقليد السيامى للزعماء المرب مسمسلتشرات السنين -

واضاف البيان ان الارهاب القلسطيني دغذ ولادته عام ١٩٢٠ - ١٩٢١ مارس سلوب الاغتبالات السياسية ضسيد الزعماء العرب الذين ايدوا التعايش

واشار البيان الى ان عدد رؤساء الدرل والزعماء الدينيين ورؤسساء الحكومات وكبار الموظفين والسوزراء العرب اللاين قتلوا على ايدي خصومهم أنعرب في الشرق الاوسط وفي الماكن أحرى يصل الى العشرات . هذا وقد استجابت الحكومة الإيطالية علب حكومة ليبيا تسليم جثة وانسل زعبتر الى ايدي السفارة الليبية في روما لتقلها الى ليبيا -

لنندل يستقيم الظل ?

مند ايام ووكلات الانباء

فئتين متنازعتين مسين

لهة «فتح» ، وانباء

إشات واشتباكات وقعت

بما واستخدمت فيسها

حمية الهاون والرشاشات

": إتوماتيكية واسفرت عن · عد مــن القتــلي

ولسنا هنابصدد التصدي

ي التبادلة بين الفئتين ،

\_ :تحري صحتها وبطلانها ،

- الرة انقسام المنظمة عسل

أأسها ومناصية قسم منها

فهذه الظاهرة ان دلت

\_ شيء فائما هي تدل عل

العمالح الشخصيـــة ما

وف هذه المنظمة وغرها

النظمات الفلسطنسة

ملعة ، وان الاقتتال على

عامة ما زال العامل الاول

ً. الي يملي على رجال هـــــــ

عظمات تصرفاتهيواعمالهمء

ــــ 🕻 «القضية»التي يتظاهرون

🍑 " "ستماتة في سبيلها لا تأتى

ييريه ولسنا نعدو الحقيقة اذ

. بـــ د بان منشأ هذه الظاهرة

يَ فِي آخر سلم الافضليات

الاساس الخاطئ الذي

ت عليه النظيمات ٠

رشعب الفلسطيني السلي

البقية على ص ٨ ع ٤

بیت کپیر مکون من ۳ غرف

وليوان وصالون و؛ شرفات

شارع عباس ـ حيفا

تصال تلفونيا ٢٤٢٤٠

يومى الجمعة والسبت

يام الاسبوع من الساعة ٠٠د١٧

ي عدث هذه المنظمات باسمه،

🏎 🕫 تلعب دورا كسبيرا في

سم الآخر العداء •

--- :: جالة هي الظاهرة نفسها،

الية تتنافل انباء التوتر



### بحث دولي يشير الى قدرة اسرائيسل على انتساج قنابل ذريسة كوينهاجن \_ ذكر بعث تشر امس في استوكهولم حول الطاقة اللرية لـ

١٥ دولة في العالم ان اسرائيل قادرة حاليا على اثتاج قنبلة فرية واحدة في وجاء في البحث ان امراثيل التجتعام ١٩٧١ ١٠ كيلو غرامات مسن اليلوتونيوم وانه ابتداء من عام ١٩٧٧ستكون قادرة على انتاج ١١٤ كيلو

غراما ستويا من هله المادة -وقال كذلك انه خلال اللفتــــرة ١٩٦٤ - ١٩٦٩ انتجت اسرائيــــل بواسطة الفرن الذري في ديمونا ٤٠ كيلو غرها من علم المادة التي تكفي لصنع ٣ ـ ٥ قتابل درية ٠

واعرب صاحب البحث عن اعتقادهانه يجري في ديمونا انتاج مسادة \_ اليورانيوم \_ من مركبات اللوسفاتاو مركبات النفط . وقال ال الولايات المتحدة تقسوم البقية على ص ٨ ص ١

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 20 OCTOBER. 1972 VOL. IV. NO 1221

\_ الجمعة ٢٠ تشرين الاول ١٩٧٢ - الموافق ١٣ ره ضان ١٣٩٢ - العدد ١٢٢١ السنة الرابع - ١ ١٢٢٪



القاهرة ـ الوكالات ـ ذكرت مصادر دبلوماسية في القاهرة أمس أن زيارة رئيس الحكومة المصريسة يدكتور عزيز صيدق لموسكو قد اوجيدت علاقات عمل مستقرة بين القاهرة وموسكو الاانها لم تنجيح في اعادة والاقات الخاصة التي كانت قائمة بين الدولتين إلى سابق عهدها ، اي الى ما قبال ترحيل المستشارين العسكريين

وعلى اساس تشريح صيغة البيان المسترك السوفياتي \_المصري توصلت هذه المصادرالي الاستنتاج بانه من المتوقع استمرار الساعدات العسكريةوالاقتصادية السوفياتية لمرولكن ليس على نطاق واسسع كما كان الامر في السنسوات

> واشارت الصادر الى تغيب السيسدليونيد بريجنيف زعيم العزب الشيوعيالسوفياتي عن المعادثات مع صدقسي وترى في ذلك تعبيرا عن استسسياءالسوفيات من عصر بعد ترحيسلالستشارين -

> > القوائين الإسرائيلية على كل عن يريد

زيارة دولة معادية الحصول عسل

تصريح مسبق وخاص ولكن بعد مرور

خمس سنوان على حرب حزيران ١٩٦٧

توصلت الحكومة الى نتيجة بأن نوعا

من الحياة الإعتيادية تمم الإن الضفة

الغربية وشرقى القلس ودغبة مسن

الحكومة في تسهيل الزيارات السبي

الغنفة الشرقية وعدم وضع العراقيل

أمام السكان قررت وزارتا الدفساع

البقية على ص ٨ ع ٧

محسادثات الحد من

يزداد بموجبه التبادل انتجاري بينهما

بنسبة ثلاثة اضعاف في السنسوات

: الثالث القادمة

القلس حفن اهيل خزعل - صرح اهس السبيد استحق اغاسي الناطق بلسان وزارة الداخليةيان وزارتي الدفاع والداخلية اتفقتا بناء على توصية الحكومةعلى السماح للسكان من شرقي القدس والمضفة الغربية بزيارةالضغة الشرقية بواسطة الهوية الشخصية فقط وان هذا الامرسيتم خلال الاساييع القليلسة القادمة حتى يتم وضع جميع الاجراءات الفنية الخاصة بهذا

### ر ب خارحية الدنمارك يزور القاهرة

القاهرة \_ يوفايتدبرس \_ ذكرت أمس صحيفة \_ الاهرام \_ القاهرية أن وزير خارجية الدنمارك السيسد اندرسون سيقوم بزيارة لصر تستغرق خَمسة ايام اعتبارا عن ٢٦ تشريسن الاول الجاري ، ودُلك بدعوة مــن الدكتور محمد حسن الزيات وزيسر الخارجية المرية • وأضافت الصعيفة ان الوزيرين سيتناولان في محادثاتهما فزمة الشرق الاوسط ومسائل تهسم

وزير خارجية سوريا بصل بغداد اليوم

### الاسلحة الاستراتيجية تستانف الشهر القادم

واشنطن ۔ یونایتدبرس ۔ اعلسن بقداد \_ يصل الى هنا اليوم السيد امس البيت الابيض ان الولايات التحدة عيد العليم خدام نائب رئيس الحكومة والاتعاد السوفياتي قررتا استثناف ووزير الغارجية في زيارة قصسسرة للعراق ، وسيجري معادثات مسم الحادثات للحد من انتاج الإسلحية الاستراثيجية وذتك في ٢١ تشريسن السيد درتفي الحديثي وزير الغارجية الثاني القادم في فينا • العرافي تتناول العلاقات بين البلدين. وقد نشر البيان حول استثناف وكانت سوريا قد طالبت العراق بدفع العائدات المستحقة عليه لقاسرور اللحادثات غداة التوقيع على القـــاق تجاري كبير بين الدولتين الاعظــــم

أُ النَّفْطُ الْعَرَاقِي فِي اراضِيها -

سايغون ـ الوكالات - صرح ناطق بلسان السف الامريكية هنا يان الدكتيورهنري كيسنجر مستث الرئيس تيكسون لشميوونالامن القومي عقد مساء امسس اجتماعا ثانيا استغسسوق ٩٨دقيقة مع الرئيس الفيتنامسي الجنوي نغوين فان ثيو

وجز، علا الاجتماع في اعقاب اجتماع عقد بين الرجلين صباح نمس واستفرق ثلاث ساعات ونصف الساعة -وجاء في بيان مختصر اصدره قصر

الرئاسة في سايغون ان الطرفــــين استعرضا التطورات في الحربالفيتنامية ومحادثات السلام في باريس وانشرك في المحادثات الجسترال كريتون ابرامس قائد القوات الامريكية في فيتنام سابقا ودليس اركان الجيش

البقية على ص ٨ ع ٢

الامريكي حاليا وكنئك السفير الامريكي

الحزام الياباني للاوراك يمكن الحصول عليه من حوانيت كولديدو التابعسة ل معشير تعرخانه ، وحواثيت اللبوسات الرياضية ، الصيدليات ، وحواليت الاور توبيديا •

### « الأهرام » تتهمالاردن بالتعاون مع المخابرات الاسرائيليسية

القاهرة ـ يونايتدبرس ـ ذكرت واضافت الصحيفة الدجال المخابرات

# يزور الصن

بيروت ـ اعلنت وزارة الخارجيسة اللبنانية ان السيد خليل ابو حهد وزير الخارجية اللبنائية سيقوم في١٠ هن السهر القادم بزيارة رسمية للعين الشعبية تستفرق ٦ ايام ٠ وسيبعث السيد اوحمد خلال هذه

امس صحيفة ـ الاهرام ـ القاهرية الاستغبارات الاسرائيلية في الاعساد لحملة ارهابية منظمة ضد الفلسطينين الاردنية اشتركوا في الاعداد تلحملة الارعابية واثهم وضعوا تحت تعرف الاسرائيليين علفات عن الفلسطينيين

# وزير خارجية لبنان

الزيارة دم زعداء العين الشعبية قضية ا الشرق الاوسط -

### تعل كتا بدم مقرنبادر بمط سروت \_ رويتر \_ سويتازمة داخل حركة التحريــــر الوطني الفلسطيني \_ فتح \_كانت تهدد بأستئــ اشتباكات مسلحة من فئتسين عمليات فضائبة مشتركة متنازعتين •

وكان قد وقع اشتباك مسلح بين بسين أميركا وروسيا الفئتين يوم السبت الماضى قتل فيه ثلاثة مسلحين واستخدمت فيه مدفعية موسكو \_ دويتر \_ اعلن مسؤولون الهاون والرشاشات الاوتوماليكية •• هنا ان رجال الفضاء الامركيسين والسوفيات سيبدأون تدريبا عشتركا وقد وقع الاشتباك بين فئة يتزعمها ضابط من فتح هو ابو يوسف الكايد في النصف الثاني من السنة القاصة ووحدة من قوات العاصفة اوفدتها بهدف القيام بمعليات فضائية مشتركة اللجنة الركزية تفتح لحسم ما اعتبرته تتبح اجرا، عمليات اثقاد في الغضاء • تمرها من الكايد وانصاره وكانت هده وستشمل العملية للقرد تها سنة الوحدة بقيادة ابو انزعيم وهو قائد ١٩٧٥ سفيتة فضائية امركية مسن

قوات فتح العسكرية في لبنان • وذكرت مصائد دبلوماسية عربية ان اقتسوية ثمت بوساطة من السيد معمد يزيد سفير الجزائر في بيروت واتها ائتهت على أساس نقل الكايد من مقر قيادته في منطقة البقاع القريبة من التعفود السورية الى مكان اخر لم غير انه يفهم من اقوال المسادر

ان الكايد سيتوجه الى الجزائر بعد ان وجهت اليه دعوة لزيارتها ولم البقية على ص ٨ ع ٦

# علاقاتها لعلوماسير

دعشق ـ وصف ـ ذكر بيان اصدرته وزارة الخارجية السورية ان سوريا ورومانيا قررتا استثناف علاقاتسهما الدبلوماسية على مستوى السفراء • وكانت العلاقات بين البلدين قد قطعت

وتزور سوريا الان بعثة رومانية برئاسة تائب رئيس الحكومة للبحث في تعزيز الملاقات الاقتصادية والثقافية

تمثيلها الدبلوماسي مع اسراليــــل

### اصابسة بالكولسيرا في حميص

نوع ... ايوگو ... تحمل دائتي فضاء

وسفينة فضائية سوفياتية من نسوع

ـ سويوڙ ـ تحمل ثلاثة رواد فضاء

دمشق ـ اعلن الدكتور محمسود بالكوليرا كما اكد عدم حدوث اية "

باریس ۔ الوکالات ۔ افتتح عنا امس مؤتمر قمة تشترك فيه تسع دول تؤلف السوق الاوروبية الشتركة وقال ناطق رسمى ان رؤساء اللول التسع الاعضاء في السوق الشتركسة وافقوا على مكافحة التضخير في اوروبا صدر اليوم ووضع الاسس لعملة توروبية واحدة. وقال الرئيس الغرنسى جسسورج يومييدو لدى افتتاح الؤتمر ان وجود « لكي لا نحطب في الليل » بريطانيا والدنمارك وايرلندا التسي

> كانون الثاني القادم يضغى على المؤتمر ولمعت اتخطب اثنى القبت فسي المؤتمر بأن ثنائج الاستفتاء العسسام الذي جرى في النرويج ضعضع الثقة النفسية للسوق •

ستنضم الى السوق اعتبارة عن اول

دول السوق توافيق

عل وضع الأسسس

لعملة اوروبية واحدة

# ما نوسب و تردی علاوا بهامع لپ

واضاف الدكتور خالد في تصريح له نشرته جريدة ... الرأى العسام ... الكويتية ، أن أجهزة الاعلام المعرية والليبية تتعمد تشويه صورة السودان

علاقاتهما مع السودان •

على جميع الطلبة الذين سجلوا اسمائهم لدى مكتب سياحة السام شؤون الطلبة الجامعين بقسسزة ،مراجعة المكتب باقصى سرعة عمكنا ∑وئدة اربعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك تلاهمية البالغة مـــع

۱ ـ ٥ صـور مـقیاس٤×٦ ٢ ـ شهادة ميلاد وسيكونالسفر بائن الله في١٥ ـ ١١ ـ ٧٢ ٥ والله ولى التوفيق

# هام للمزارعين

استعملوا الاسمدة العضوية البيولوجية الركزة المحتوية الفيتامينات اللازمة لضمان محصولاتكم نيطروفوس وفوصفان (امتياز رقسم ٢١٦٦)

الصناعة الاولى في البلاد والوحيدة من توعها منذ ٣١ عاما ، التيطروفوس **ق**هو اجود من كل سماد عضوي ويشكل شامل مركز ومكمل يسهل على النيات

مطلوب وكلاء للتصريف في المحيط العربي نيطروفوس م٠ض تل ابيب شارع هرتسل ۱۳۲ تلفون ۸۲۱۷۰۲

سعدة وزير الصحة السوري امسس حبص واكد وزير الصحة السوري عدم حدوث اية اصابات جديدة في محافظات دمشق واللاذفية والرقه ودير الزود التى ظهرت فيها اصابسات

صدر اليوم

الى مستوى السفارة

بقلم : احمد عجوه

طالع فيه المواضيع الهامـــةالتالية: ـ ١ - قيام دولة اسرائيل والعوامل التي ادت الى انشائها • ٢ ــ مقارئة بين القادة العرب والقادة الاسرائيليين • ٣ - احتلال القاس ودفاع الجيش العربي المستميت ٤ - تعرفات الجيش الاسرائيلي في القدس والضفة الغربية •

> ه \_ الحل الجلري البني على الحق والعدل ٦ - شروع الملك حين ٧ ـ زعامة عبد الناصر وانجازاته ٠

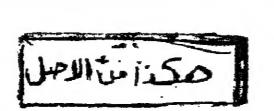
 ٨ ـ الاستراتيجية والايديولوجية والاهداف للمنظمات -٩ \_ الكاسب التي حققتها المنظمات -١٠- احداث ايلول سنة ١٩٧٠ في عمان

الموزعون : جودي الشويكي ويعيى شبانسه باب العامود القدس

يسر ادارة مكتب سياحة السامر تشمسؤون الحمسج انها تقوم حاليا بتسجيل اسمساءالحجاج الكرام لتادية فريضة الحبج لهئا العام وقد عملنا الترتبيب سات اللازمة لتوفير وسائل السفر الريحة برا عن طريق عمان وجوا يواسطــةشركة هوليديا بعمان بطائراتها النقالة وتشمل خدمتنا للحجاج التطويسف والسفر من غزة وعمان الي الدينسسة \$ المتورة - جده - الكعبة الشرفة فـــهمكه الكرمة ثم جيل عرفات والعودة ال ﴿ غَرْة فِي مقر الكتب باذن الله -

سارعوا بتسجيل اسماتكم والساربدون دفع تامسين ، ولجميسسع الاستفسادات اتصلوا بمكتب سياحة السامر بشارع عمر الختار مقابــــل

مكتب سياحة السامر بغيزة





كان من المقرر عقدها في التسرق الاوسط في الشهر القادم يسبسب صعوبات عملية وقرر تقل الاجتماعات

الساعدات التابعة لمجلس الكنائسس العالى في كل من يروت والقاعسرة والقدس على ان تختتم في عمان .

وسيجتمع وفدان وزاريان مسسسن

وتم الاتفاق على موعد وقف إطلاق

ائنار الجديد بناء على الجهود التسمى

بذلها الدكتور سليم اليافي ولسيس

قبل قليل من سفرم الى القاهرة •

البقية على ص ٨ ع ٨

اتهم الدكتور منصور خالدوزير خارجية السودان كسل من الحكومتين المصرية والليبية بالتسبب عمدا في تسسردي

في حين يتحتم على اجهزة الاعلام العربية ان تتبنى مياسة الاحترام التبادل -ودافع الدكتور خالد عن قرار بلاده السودائية الى اوغندا ، وقال أو ان

عدم السماح للطائرات الليبية الحملة بالجنود والاسلحة بالرور عير الاراضى السودان سمح لهله الطائراتباستثناف رحلتها ال اوغندا لاص ذلك ال ثردي

العلاقات السودائية مع جاراتها ، كما دافع الوزير السودانسي عن قسرار البقية على ص ٨ ع ٨

الذا للذا تم تشتر بعد ناكايلما Makayama إ

٢٠ تشرين الاول ١٩٧٢م

تقدم له اقتراحاتها •

وقال العامى عزيز شحاده الذي

اشترك كذلك في اللقاء اله يجسب

وخلافا لمطالبة السيد تسبيه بتنفيذ

قرار مجلس الاان رقم ۲۶۲ رفضس

السيد شحاده هلا القسسسرار

لا بأخذ القلسطينين بحسابه كثيركا،

ف الاتصالات مع اسرائيل وانه يعتبرهم

لاجئين فقط يجب معالجة وضعهم

واشاد السيد شحاده بكتاب السيد

ينطوف وقال \_ عرفنا جديعا ثوقت

طويل كيف ترفض الاقتراحات فهيا

بنا نفحص جميع الاقتراحات ونرى اي

هنها مقبول واي منها يمكن تتفيده ولا

وقال السيد عبد العزيز الزعي

فائب وزير الصحة الذي اشترك كذلك

في اللقاء انه \_ يا حبدًا لو توصلنا

الى وضع يتمكن فيه جمهود عربي من

مناقشة كتاب لمؤتف عربى عسسسن

الاسرائيليين كما تقوم الان بمناقشة

كتاب لؤلف اسرائيلي عن مشاكسل

واشار السيد الزعبي في حديثه

الى موقف العرب الإسرائيليين الحرج

الذين يريدون ان يكونوا مخلصين

لدولة اسرائيل من جهة ويرغبون في

العيش مع اخوانهم الفلسطينيين مسن

نبقى متعلقين بالماضى •

وقسال أن القراد المذكسسس

والعتراف بكيان مستقل للضفة .

لا أخــلاقـــات تل ابيب \_ حكم هنا على السبد وچیه نجیب \_ ۲۹ عاما \_ مُن سکان

بعد ادائته بتنفيذ عمل لا اخلاقسي يطالبة تبلغ مر١٢ عاما من العمسر وبمحاولةالقيام باعمالهماثلة معاخريات

يوم دراسي لعلمي

مدارس المثلث الشمالي

عارة .. من صبري ابو واصل ..

عقد ہمس في مدرسة ــ عادة ب ــ

تحت اشراف السيد رفيق الصالسح

مقش العارف العربية للمثلث الشمالي

يوم دراسي اشترك فيه ٢٥ معلما ومعلمة من معلمى مدارس التثلبث

الشمالي الذين عينوا هذا العام بعد

وبين مفتش العارف للمعلميين

العدد كيفية سبر الدرس وتعضيره

وواجبسات العلم تجاه المدسة

وعلاقتهم مع الطلاب والاهالي واللدير

أن الهوا الصف الثاني عشر .

مغيم للاجنين قرب جنـــ بالسبيجن لدة در٧ أشه

المياس في الاصل بوعثى قطم الاهلوالرجاء دن اي مطلوب كان ، والراد يه هنا قطع الرجاء من وصول رحمةالله تعالى ، وانما خص الرحيم بالذكر ون غره من الإسماء الإلهية تنبيهاعلى ان الراد ههنا من ارحمة هسي الرحمة الاخروية ، وذنك لان الرحيم بمعنى من يمن على المؤمنين بالتخليص من الذر والإنزال في دار القرار -وهذا بيان لعلة النهى عن الياسس الذكور ، لان ذلك الرحيم فو رحمة ،اى صاحب دحمة ، وسعت اتخلق اى احاطتهم فلا تقطع رجاءك عن رحمةالمولي الرحيم لان ذلك الرحيم صاحب رحهة واحسانات احاطت الخلوقساتكلهم - فالياس من رحمة الله تعالى

روى عن ابي هريرة رشى الله تعالى عنه انه قال ، قال دسول الله صلى ائله عليه وسلم ان تله تعالى مائةرحمة انزل الله منها رحمة واحدة بين اتجن والانس والبهائم والدوابوالهوام فيها يتعاطفون وبها يتراحمون، وبها يعطف الوحش على وللبه وتسعةوتسعين رحمة يرحم بها عبلاء يوم القيامة • وفي رواية سلمان رضي اللهعنه فاذا كان يوم القيامة اكملها بهذه الرحمة ومن رحمته تعالى ما روى انالشيطان قال ثم لاتينهم من بـــــن أيديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعنشمائلهم ولا تجد اكثرهم شاكرين . الإية . . رقت قلوب اللائكة على البشر ، فقالوا الهنا كيف يتخلص الإنسان من اتشيطان مع كونه مستولياعليه من جميع الجهات ؟ فأوحى الله تَعَالَى اليهم ان في الانسان جهتين فوقوتحت . فاذا رفع يديه الى فوق في أ الدعاء خاشما . او وضع جبهته على الارض خاضما غفرت له سبعين سنة وروى عن آنس رضى الله تعالى عنهانه قال ما من ليلة الا اشرقت البحار على الخلائق اي اطلعت ، فتنادي ربناهيلنْ لنَّا لَنَفْرِقَ الْخَاطَيْنِ ، فيقول الله هالى ان كان العبيد عبيدكم فافعلواها شئتم ، وان كانوا عبيدى دعوهم حتى يملوا من المصية ويغيروا فتابوا فأثوب عليهم وانا التواب الرحيم فتذكر ايها المؤمن فوات رحمته وفضله وقطع القلب عن ذتك وهو كفر ، وضده الرجاء وهو ابتهاجالقلب بمعرفة فضل الله تعالى واسترواحه الى سعة رحمته وسببه فلذكر سوابق فضله من غير عمسل وشفيع . وما وعد من جزيل ثوابه يون استحقاقنا اياه . وما وعد من أ سعة رحمته وسبقها غضبه ، فقد قال اثله تعالى : تل يا عبادى الليسان اسرفوه على انفسهم لا تقنطوا عن رحمةالله أن الله يغفر الذنوب جميعا انه عو اتففور الرحيم •

### قيادة منطقة الضفة الغربية ضابط قيسادة شؤون المواصلات

١ \_ يعلن ضابط القيادة لشؤون الواصلات بالضفة الغربية الى جميع اصحاب وسائط النقل في الضغيبة القربية انه ابتداء من ١-١١-٧٢ يلزم جميم اصحاب وسائط النقل باجسرا فعوص الشتاء لوسائطهم في الكراجات المُنْ اللُّك مِن قبل القيادة -

٢ \_ ويتكلف فعص الواسطة في تكراجات المذكورة ٦ ليرات اسرائيلية نقط ٣٦ ليرات مقابل فحص كهسرياء واضواء و٣ ليرات مقابل فحسست ميكانيكي للواسطة) وستضاعف الشرطة نشاطها خلال فترة حملة الثستاء وعليه يطلب الى اصحاب وسائط النقسيل تبهيز وسائطهم في الحال • اهتم ان تحصل على يافطة ،حملة الشتاء، لالصاقها على شباك الواسطة

يسرائيل فركش ف منطقة الضفة الغربية

فون تحد في نفسها الكفاءة ، عليه

عياس عزت القدومي

وكالية وحيية

لضخات وقبود

ودوران

تل ابيب شارع لافونتسين ١٧ . لفسسون ١١٣٦٥٤

SUNDSTRAND

تزوید اجهزة کراج ،واجهزة تشحیم

+ تزويد اجهزة الدهان

ه مداحل ومرافع

ارشاد وتسدريب

تل ابيب ـ عتيم ـ اعلـنالسيد انور نسيبه وزيرالدفاع الاردني سابقا في لقاء عربــي يهودي انه يبدو انه كتب على الشعبين العربي واليهودي ان يعيشا سوية في الستقبل كذلك وانه من الافضل التوصل الي اتفاق على ان يحارب الشعبان احدهما الاخر وقال أن الشيمين هما فرعان من

الاصل السلعى وانهما قدما الكشسير للانسانية في الماضي ويمكنهما تقديم الزيد كذلك في الستقيل . وقد عقد اللقاء اليهودي العربي اللي جرى النقاش فيه حول كتاب

السيد مردخاي بنطوف - اسرائيل ، القلسطينيون والبساد ـ والذي ترجم للعربية في نادي \_ صافتا \_ بتل ابيب ليلة الخميس •

وقال السيد نسيبه ان الكتـساب مادق ولو انه ، اي السيد نسيبه ، لا يتفق مع الكاتب حول جميع ما جا،

واضاف انه كان من المحتمل أو بذلت الجهود مثل بداية العركة الصهيونية ولكن الصيبة ان جهودا كهذه لم تبلل. هناك طرف مقابل يمثل السكان حتى

وقال ان لول محاولة للتفاهم بين الرحومين الدكتور حاييم وايزمن والملك فيصل كائت على اساس عربي شاهل وليس على أساس فلسطيتي • واضاف ان الجهود التي بذلهـــا

السيد دافيد بن غوريون رئيس وذراء اسرائيل الاسبق في الثلاثيثات للتوصل الى اتفاق مع الزعماء الفلسطينيين لم تنجح لانها جاس متأخرة اكثر من اللزوم وبعد أن كان الوضوع فسد تعقد في خضم السياسة -العامة -

وتحدث في اللقاء عدد مزالشخصيات اليهودية ومن بينها عضو الكثيست السيد ابراهام عوفر اتدى قال اثه من الصعب على اسرائيل ان تقتــرح برامجها بالنسبة للمناطق لانه ليس

### رد عـلى ايضـاح رئيس بلدية اريحا

الاعضاء والحقيقة ان الانسجام معنوم بين الرئيس وبين جميع الاعضاء ولست اعرف ولم يوضح الرئيس ماظ يعنى بالانسجام ٠٠ هل الانسجام في قاموس الرئيس والمجلس هو التوقيع على بياض ومسايرة الركب وعسسلى طريق الحادثة الشهورة التي حدثت في احدى الجالس النيابية .. موافح ... أم معنى الانستجام هو توافق الاراء الصلحة البلد وعدم تعارضها وهل القانون يشعى في احدى فقراته على آن من الاسباب التي تؤدي السي

الغاء منصب ثائب الرئيس هو عدم وجود الانسجام بين الاعضاء ونائسب الرئيس السيد الاستاذ صالح بالو ؟ وبالنسبة لعدم وجود وقتا ليحسل نائب الرئيس مجل الرئيس حال غيابه رئيس البلدية ويا مجلس بلديسة

ىلسة عادية بتاريخ ١٢\_١٠\_٢٣

المحكمة الركزية في حيفا ملف ترکات ۱۳۴۶\_۲۲

الله عية : جوليت ابراهيم المر

فستصدر المحكمة قرارا حسيما تبراه

# والحركة العربية التوصل الى اتفاق

بخصوص : وصية الرحوم ايراهيم

بواسطة موكلها الحامى ح. تقارة و

ائی ادعو بہذا کل شخص یدعیی بان له منفعة بذلك ويرغب بان يعترض ان يقلم اعتراضه خطيا لهذه الحكمة

ش ورازي قاض

افران بيتية

لتسخين مركزي

L. LANGE & CO.

SVENBORG

وكالسنة وحيسنة لاسسرائيل

### يقول رئيس البلدية في معرضي فيضاحه على التعقيب الكتوب تحست عنوان سر آلفا الغی منصب نائب رئیس البلدية .. • وفيما يتعلق بتغير موعد

عقد الجلسات يقول اثنا راينا ان تعقد الجلسات خلال شهر رهضان المبارك في الساعة التاسعة بدلا من الساعة العاشرة • • فهل يحق للمجلس أن يعقد جلسات لا يحدد موعدها بقرار مسبق علما ان مواعيد الجلسات يجب أن يتخد بشانها قراد مسبق

الا أن تكون جلسات طارئة • ولكن السبب في عقد الجلسات الساعة التاسعة صباحا ليس رعضان أن السبب واضح والناس في اربعا خرمن يعرف أما بخصوص عقد المجلس البلدي

في الساعة التاسعة صباحا فلقد يشر في جريدة الشعب بتاريخ ١٣-١٠-٧٧ جلسة غير عادية اثها طارثة بسلا جدال · · فهن أفواهكم نديتكم · واذا لجريدة الانباء فلماثا لم تنوهـــوا وتوضعوا ان هناك خطأ فسسى نشر

١- عدم وجود انسجام بين الاستاذ صالح بالو تالب الرئيس وبين جميع

موسى نقلي المتوفي يسوم ٣١-٣-٣٧

م٠وكسمان ، حيفا ـ شارع الياهــو

المحكمة لتتقيد وصية المرحوم المذكور

خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر والا

### مولنسودة مياركسة نابلس ـ دڙق السيد يوســف

اقول ـ صبح الثوم ــ

اربحا ٠٠ اگم تكونوا تعلمون ائتسى

معلم مدرسة حينها انتخبتمونى ناثبا

أما بشأن اعطاء الرئيس الحق من

قبل المجلس بتوكيله احد الاعضاء خطيا لينوب عنه في ادارة البلدية ٠٠

في حالة غيابه ٠٠ فهل هذه القرارات

قانونية ام عشائرية ؟!! وادًا كان ذلك من اختصاصه فاننى اتحسدي المجلس بأن يشير الى الفقرة او المادة

صالح بالو نائب رئيس بلدية اربحا

التي تخوله ذلك ٠٠

تحريرا ١٩-١٠-١٩٧١ م

السعودى وعقيلته السيئة سمرة العقاد بمولودة اثثى وهى باكورة زواجهما السعيد وقد اسمياها ــ حنين ـ وقد تمت الولادة في مستشفى الحكومسة بتةبلس على يد الدكتور عبد الرحمن شئار ، رئيس قسم انولادة والامراض النسائية في الستشفى ، وبهده التاسبة يشكران كلا من الدكتور الشئار لا المستعصية ، وكذلك القابلة الإنسانة مريو طلوزي والقابلة عبله العدى والقابلة فتنه مرعي وجميع قابلات وممرضات القسم لما يدلوه من جهود

### كلافـــران

للبيع لاسباب صعية تجهيزات حديثة اوتوماتيكية لغرن بوضسع حسن ٠ وايضا ثلاث سيسارات تجارية لتوزيع الخبز

> الاتصال تلفونيا 10.1774-3- 16 .AALIVT.

بشارع عیاس ۳ غرف وليوان الاتصال تلفونيا ٣١٩٧٤ه





الامساك:

الفحير:

الشروق:

الظهــر:

اقوى ضلع في الثالوث لم يجتمع بصدقي

ولي تتوفر تفاصيل بعد عن المهام المتي

فيل في حينه ال دئيس الحكومة الصرية

سيحاول تنفيذها ومنها تأمين تجهيز

مصر بالسلاح الحديث وقطع الغيار

للسلاح الوجود ، والعون الاقتصادي

واللائي وحتى طلب تعديل بعض بنود

معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين

وهناك من يعتقد بأن قصر الزيارة التي

استغرقت بالغط يوما واحدا مسن

المحادثات وبعض اليوم من المجاملات

ليس من الامود التي تدل على عمـــق

التنائج ، وهناك من يقول بضحالــة

النتائج ، وإن كانت القرائن تشير الى

أن النتائج هي من نوع بين بين ، بحكم

تراك الاعود الهامة للقاء القمى الرتقب

ويجوذ أن يتم اتلقاء خلال اسبوع

البقية على ص ٧ ع ١

.. احل انها اوضاع الالام والمرارة إيقاسي منها شعبنا ٠٠ عن اجل ا م ميع التهديدات والتحديرات ٠٠ ر الزيد من اعمال العنف واراقة ٠٠ وازالة اسباب الاضطراب سريهن ١٠ ومن اجل انقلا حيساة النينا ٠٠ والمعافظة على وجودنا ي ٠٠ وتامين مستقبلتا ومصيرتا ي احل ذلك كله ٠

اسوا عصير ٠٠٠

البؤس والعذاب ٠٠

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ادوارهم التقليدية ٠٠ دغم انكشاف

وشعبنا لن ينسى دور قادة الهزيمة

في حزيران سنة ١٩٦٧ ، الدين مثلوا

دود \_ ابلیس \_ في تزیین الشــــر

والباطل لاتباعهم وترديد صيحسات

الحرب والدعار ٠٠ وبعد وقسيبوع

الكارية ، تنصلوا من المسؤولية .

واختوا يقولون : ثم يكن هدفتــــا

على الرغم من قيام مديريات التربية

فشلهم وضعفهم وتضليلهم ٠٠

ييب ان ترتفع اصوات جميع فا، والمخلصين من ابناء المناطسق . لة للمطالبة باحلال السلام فسي ह - • والتوصل الى اتفاقية عادلة معلى السكان في المناطق وبسين يومة الاسرائيلية تؤكك الامسور

 حق الشعب الفلسطيني فــــــى ير مصرِه والحصول على حريته اقامة المؤسسسات الوطئيـــة

متورية التي تمثل ارادة السكان. اطلاق الحريات العامة ، وحرية الاحزاب السياسية • • وعقد تهاعات العادة والتزام الاساليب لمية في الدعوة والعمل السياسي اية شروط والتزامات لتامين وا التدريجي نحو الاستقلال الكامل دولة فلسطينية حرة ٠٠ معير العقوق المعقوق

لريعية للشعوب ، بموجب القوائن أَلِيةً وقرارات الأمم المُتحدة ، التي أفت بعق الشعبين الفلسطينسي برائيلي في اقامة دولتين مستقلتين سرفلسطين يسود بينهما التعاون ء انا اومن بأن قبول دولة اسرائيل البرنامج صوف يؤدي الى ازالة ر من اسباب انعدام الثقة والتياعد الشعبين ٠٠ وزيادة الامسال سار البادي الإنسانية ٠٠ والتطلع سيادة السائم والاستقراد

. عــ بن الغريب ان يطالب البعسف رب الصمت والسكوت ويدعو الى یم ای نشاط او تحرك ۰۰ ویتطلع اثنظار \_ الفرج \_ عن السبعاء • • لا ندري كيف يمكن ال يتحقق ج ، ما دمثا اخترنا طريق القمود جز ٠٠ واية دعوة الى ... ترك العمل شاط \_ معناها اصدار الحكم على

منلم: عبد الرحسن ساد \_ بیت لحسم جيج الحرية كما يفهمها بعضس

مُ إُسخاص في عالمنا اليوم حرية الله عارية لا تستحي ولا وُولة ، لقيطة ، ليس لها ولا ام ، كانها قدت مكن أو ، فاذا سألت احدا لماذا أن الى المدرسة بالشيشب٠؟ له لك انا حر ١٠٠ • • والنظام أُرْسَى الذي لا يسمح بهذا ؟ يقول لك النظام عسلي

إقاذا انتقلنا الىدائرة المجتمع الشاهد رجلا مثل العلول ئِس نفسه \_ الشبيخ \_ ،ومع لي فهو يفطر في رمضان علنا الشارع العام وحتى امام أمم ، فاذا سألته لمساذا للم في رمضان اجابك انا حر، إ سألته بلين ولطف : اذن تخدش حرية المجتمسع أطر في منزلك اذا كان لابد تفطر قال لك : \_ وايـــن وما دخله بصيامي مُعْمِرُمُ الْمُؤْرِي ٠٠٠ \_ وشعورالناس جناب الشيخ !٠٠ اليسله

أم عند حضرتك ٠٠٠

أقد يعيب على البعض اذا ت أن المحك الحقيقي للانسان أبر في تعامله مم المجتمع مع إس الذين يعيشون معسه إن حوله ، فاذا كان مستهترا و سائية أيم الناس فانه سوف يجه سه يوما معزولا عن الجماعة ايحب احد ان يستمع له او مرار السعه ، لان الذي لا يخسب ، ولا يحترم عبيد الله ، يقدر شعور الاخرين لايمكن ويحسب مواطنا في مجتمعه ثم أن الحرية لا يمكن أن إيل لنفسها هذا الاطارالضيق سبج لاننا نعرفها صريحة لطقية لا عرج في سياستها ولا إيَّةٍ إنواءً ، واملى ان يفهم البعض راسي ال يعهم البعض المعض البعض البعض البعض المحرية قبل ال يستنوا

الم قوانين لا تعرفها • •

### دفاعاً عسن السلام! شعبنا بالموت البطى، •• والاعلان الى وقال ، لاغالب لكم اليوم من التاس العالم كله باننا لا نستحق العياة ٠٠

وانى جاد لكم ، فلما تراءت الفئتان اما اللابن يدعون الى وجــوب تكص على عقبيه ، وقال ، اني بريء الخضوع لوصاية هنه الجهة او تلك منکم ، انی اری ما لا ترون ، انـی تعت شعار التنسيق العربــــي او أخاف الله ، والله شديد العقاب \_-التضامن العربي ، فهم يعدون لشعبهم واليوم ترتفع اصوات كثيرة مسن بن رؤساء الانظمة الحاكمة ـ والمنظمات قضيتنا لاتمثل بالنسبة للاخرين الا موضوعا للهو والتسلية ، ن في والابادة • وتشيد ياعهال الغسدر وقت يترك اهلنا في المخيمات لتلقى والاغتبال ٠٠ وهي ايضا على استعداد الفريات ، وتعمل المزيد من الوان ـ في اوقات الخطر والواجهه \_ ان تتراجع وتنكص على عقبيها ٠٠ وتترك بقلم: سنى البيطار جموع اللاجئين لوحدهم آمام اخطار

وبعد ، هل تريد المزيد مـــــن دواكب النفاق التي اعتدنا على الادلة على نوايا الغدر والتامر التسي تنظيمها • ومذكرات الشكوي تخفيها الانظمة الحاكمة لشموينا •• والاحتجاج ٠٠٠ التي اصبحنا نتقن انهم لا يترددون في استخدام اقسى كتابتها ١٠ لا تقابل الا بالـــهر وسائل القهر والاذلال لتثبيت سلطانهم والسنخرية ٠٠ وكل الدلائل تشير الى ٠٠ ويقذلون بهذه سالشعوب المقيدة ان اوضاع التوتر والاضطراب سوف - الى حروب جديدة ، من اجل الحافظة تطول ٠٠ وات المشـــلين ـ لادوار على مراكزهم ونفوذهم ١٠٠٠ البطولة والتضحية \_ من اللـــوك نحن نؤمن ان طريق السلام هــو والرؤساء ، سوف يواصلون تقديم

الوت والفناء \*\* !

طريق الغلاص لشعبنا ٠٠ ولحماية مستقبلنا ووجودنا ٠٠ واي تهديسه يعدث ، واية اخطار تقع ، ســوف نصيب الشعبين في هذه البلاد ٠٠ وعلينا أن نثق بانفسنا ونوحد أرادتنا ونحدد أعدافنا ٠٠ نحن نرفض

طريق الحرب والدمار ٠٠ ونطالب الدول العربية بسلوك الطريق السلمى تعل الشاكل القائمة بواسطة المفاوضات ٠٠ واحترام الارادة الدولية التي تدعو الى احلال السلام والاستقراد واكتعايش - واذ زين لهم الشيطان اعمائهم، بين الشعوب ٠٠

# «مذكرات» المعلمين. . ?!

بقلم: خالك فايز يعيش

او الى مدير التربية في توانه ١٠٠ لان

حدًا الطالب يخشى من الماطلة او والتعليم ، كل عام ، في مختلف المحاباة ٠٠ كما يخشى من معلمه الاخد تعليمات تحظر بموجهسسا عسسنم فاذا كان المستولون في جهاز التربية استعمال او تدریس مسلكرات او

والتمليم ، معنين بتقديم جميع الكتب - دوسيهات \_ لا تقرها قيادة جهاؤ التربية والتعليم في الضفة القربية ، تماما كما كان الحال فيل الاحتلال ٠٠ رغبة منها في رسم المائم والخطوط السوية ، دونها التواء او تشويه ٠٠ الا أنه مازال بيننا نفر من العلمسين استعراض لعضلاتهم . حكومة منفى فلسطينية \_ غاية ام وسيلة

اللازمة لابنائنا ، مجانا وبدون مقابل ٠٠ فانه يجدر بهؤلاء الملمين المتحمسين ٠٠ اذا كاثوا غيورين على مصلحــة طلابهم ٠٠ ان يقدموا عذكراتهم بدون مقابل أيضا ٠٠ وبساون

المتحمسين ١٠ الدين لا يتقيدون بهده التعليمات ، باسلوب او باخر ، لان مثل هذه التعليمات المُطَعِّية ، اذا ما تفلت بحذافيرها عنى الجميع دونما استثناء . من شأنها ان تضع حدا لتلك الكاسب المادية ، والمادية فقط ٠٠ التي يحصل عليها اصحاب هالم اللكرات ٠٠ الذين ينستغونها مسن متصورين انهم قد أتــوا بشي او

اسلوب جدید ۰۰

قد أجد علرا لذلك العلم للخلص ٠٠ ألذى يقوم باعداد مذكرة في مبحث ليس لمنهاجه كتاب عقرد ٠٠ ومن الم يقوم بتوزيعها على طلابه ، او غيرهم من الطّلاب الاخرين ، بسعر التكلفة عد اخذ موافقة المسؤولين ٠٠ وحبدًا لو اشتركت في عدا العمل ، تخبة من العلمين المختصصين ٠٠ تختارهم لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية ، ليكون العول موحدا ٠٠ منسجها مع المنهاج القرر ٠٠ ومتفقا مع البادي، التربوية الحديثة ٠٠ وبالتالي حسّي يكون بمنئي عن صراع المنافسة والتناجرة على حساب جيوب ابنائنا عن الطلبة ٠٠ هذا المراع اللي تلمسه تدي الباعة الذين ينتدبهم بعض المعلمين المتحمسين ، لبيع مذكراتهم ، بعيدا في اعتقادهم ، عن حرم الدارس التي يعملون فيها ٠٠٠

لكثنى لا اجد مبررا ، على الاطلاق الناك المعلم • • الذي يقوم بأعداد مذكرة في مبحث ، يتوافر له الكتاب او الكتب الجيدة ، التي سبق ان اقرتهاوزارة التربية والتعليم الاردنية، والتي ما زالت قيادة جهاز التربيسة والتعليم في الضَّغَّة الغربية ، معترفة يها وتقوم بتزويدها •• هذا العلم الذي يدعى وجود ثغرات فيها • • وان من واجبه القضاء عليها ٠٠ وبالتالي يقوم ، بدافع الاتجار والاستفلال ، باجبار الطلبة على شرائها ، بصودة دباشرة او غير مباشرة ٠٠ ان مثل حدم التقرات ، للاسف ، منطبعة في مخيلة عدا العلم المتحمس " بل كائنة في جيوبه التي تسعى الى الكسب غير المشروع •

ان عجرد اصداد التعليسمات التقليدية ٠٠ من جانب مــــديريات التربية والتعليم . وارسال نسخ عنها الى بعض الجهات الرسمية كقيادة جهادً التربية والتعليم في الضغة الغربية ، ليس احرا، كانيا ١٠ فالوضع يتطلب ان يقوم المؤولون بالتحسيري والتفتيش الدفيق من حين لاخر ... فنحن لا تتوقع ان يقوم الطالب التاجر به ٥٠ بأن يشكو الإمر المدير طبرسته

سئل الزعيم اتوطئى المصري المشهور سعد زغلول : ما رايك في وحنتمريية تضم الدول العربية ، فاجساب : ادًا جمعت صغرة الى صفر فأن حاصسل

الحلقة الثانية

الجمم هو ايضا صفر • هذا الرأي الذي لم يرق في أعين الكشـــجين في العالم العربي ، وعن ابرزهم انسداك مؤرخ القومية العربية العروف ساطع الحصري \_ ابو خلنون \_ کان يعكس في الحقيقة موقف مصر من قضاياالعالم العربي والقومية العربية ، وهو موقف التارجح بين الاحتفاظ بالهوية الصرية . الفرعونية ... ومن ايرنمن حمل تواءها الدكتور قه حسين ، وبين التضامن مع العالم العربي وأن لم يكن بصورة بارزة ، حتى كان العقد الرابع من هذا القرن اذ بدات مصر تبدي ميلا واضحا للخروج من الدائرة الصرية الضيقة • الثلاثين الفرصة لصر للخروج مسسن القوقعة التي ظلت قابعة فيها ، الى العالم العربي ، حين استضافت مؤتمرا برئانيا عربيا كرس لنصرة قفية شعب فلسطن - وآن كان الرسميون المريون قد أمتنعوا في حينه عن المشاركة فيعدا المؤتمر ، فانهم في وقت لاحق منائعقد الربايع من هذا القرن برذوا كشركاء

لعله من الإنصاف القول ان عصر لم تكن لتقيم تفها في موضوع فلسطين برغم الناءات التي تعالت في داخل مصر، تولم تقم بريطانيا وهي الداك صاحبة الامر وبالثهى في مصر وفلسطين بدفع مصر وربطها بالعجلة العربية في محاولة بريطائية واضحة ومفهومة لقيام شكل ، من أشكال الإتحاد العربي في الشرق الاوسط ، وهو ما تمخضت عنه في وقت لاحق ولادة الجامعة العربيةالتي

في القضية ، والزعاد الدود الرسمسي

المرى بروزا واثرا في العقد الخامس

وخاصة بعد قيام جامعة الدول العربية

العربي ، دور القابلة • لكن اقعام مصر فالغضية الفلسطينية تعميق تعريب انقضية الفلسطينيسة

كوسيلة لجعلها واحدا من الغيسول الربوطة الى العجلة العربية بصنسع بريطاني ، كان بالنسية لقضية شعب فلسطن احد واقوى اثرا مته بالنسية لاحداث اخرى جرت في المنطقة داخل مصر وخارجها م

لقد بدا واضبعا للعيان الان أنقضية فلسطين ، او على الادق قضية السكان العرب في فلسطن لم تعد من شــان الفلسطينين وحدهم

حين بدأت اضطرابات ١٩٣٦ فـــى فلسطين والتي استهلت بأضراب عسام اعقبته حوادث دامية عمت البلاد وشلت الحياة فيها ، وجدت الحكومة البريطانية القرصة سائحة لاخذ زمام الباداة من الفلسطينيين ، فتوجهت الى الزعمساء العرب وعلى دأسهم الامير عبدالله بسن الحسين من شرقى الاددن ، وبينهماللك غاذي - العراق - وعبد العزيز آل هان قضية فلسطن في سنسوات سعود ـ السعودية ـ والاعام يحيى \_ المين \_ بطلب التنخل من أجلوضع حد للاضراب والاضطراب في فلسطين ، واوفد وزير الخارجية العراقية نورى السعيد الى القلس وهو الذى مهسد للتدخل العربي في تشرين الاول ١٩٣٦ وكان النداء الذي وجهه المسسوك والزعماء العرب الى عرب فلسطين واللى دعوهم فيه الى الاخلاد للسكينة حقنها للنعاء .. معتمدين على حسن توايسا صديقتنا الحكومة البريطانية ودغبتها الملئة تتحقيق العدل \_

عكذا ادخلت احداث ١٩٣٦ السي القضية الفلسطينية عنصرا جديدا عو التدخل الرسمي العربي •

على أمثداد خط تعريب القضيسة الفلسطيئية سارت العجلة العربية وعز راسها أمير الإردن وملك مصمسر والحوذى البريطاني يوجهها أني وكيف شاء • وتعبل العجلة في سيرها عاصمة بريطانيا في شياط ١٩٣٩ حيث يعقد مؤتمر طاولة مستديرة لبحث قضيسة فلسطين باشتراك ممثلين عن الدول لعب فيها أنطوني أيدن ، احد كبار مصممي السياسة البريطانية في الشرق العربية وعن عرب فلسطن .

لم يحقق هذا المؤتمر اللي عمل على

# المحميم من الصميم

طائعت في \_ الإنباء \_ ما كتبه الزميل محمد عميرة مندوب **جُّالانباء في الضَّفة الغربية حول انطباعاته من زيارته الاخسرة كِلْعَمَانُ ، وَحَاوِلَتَ قَبِلَ أَنْ أَقَرَأُ أَنْ أَتْحَرِرُ مِنْ كُلِّ عَلَمْنَاتُ ٱلْمَاضَى** وُورواسب الزمن التي علقت عبر الايام من اقوال سمعتها **جُوقصت عشتها ، ومفارقات كنت لغرائيها لا اصدقها · انسا جُشخصياً لا اكره الناس لاسمائهم ، ولا اعادي نظام الحكـم** 

إلارتجال والفوضي وصف السيد عميرة مقابلته مع الوزير عدنان ابو عسودة عند الحالي على المرابع الرجل • • فوجدته على حالسه المابع السام المابع السام المابع الماب **جُ الانسان الذي اتصف بالمرح والذكاء تلميذا ومعلما و00 وزيرا** \$ِوَايِقَنْتَ لَاكْثُرُ مَنْ دَلِيلَ وَنَظُرَةَ انْ كُرْسَى الْوَزَارَةَ لَمْ يَغْيِرُ فَيَهُ رَ شَيْنًا وَلَمْ يِنْزِلَ بِينَهُ وَبِنِ النَّاسِ حَجَابًا \_

**﴾ الاردني ، وانها اكره في الحسين تقلبَّه وتسلطه وفي نظام حكمه** 

النواقع انتي لا افهم ما قصده السيد عمرة يهذا القول فهل المفروض ان تغير كراسي الوزارة في الاردن من عليها يِّ فكان سلوك السيد عدنان غريبا او تجديدا ، ام ماذا ٠٠٠ ؟ ان كانت الكرسي تغير الوزراء في الاردن ، وتمرد عسا يَّ الكرسي هذا الوزير ، فثق ، يا سيدي ، انـه لا يلبــث ان **جُ يجاري غيره لانه تظاهر بالتمرد امامك • الاوضاع في الاردن** وُلا يغيرها وزير او رئيس وزارة ٠ لان مناته في الحكم مرتبطـة بثقة اللك • والوزارة في الاردن لا يمكن اعتبارها انصـورة £ التي تمثل السلطة ما دامت لا تستمد هذه السلطة من الشعب غَ المُتَمِثَلِ فِي بِرِلَمَانِيهِ · لَذَلَكَ وحتى يكونَ الامر واضحا فلا بــد **جُمَّنُ وَجُودُ يُرِيَّانَ فِي الْإَرْدَنُ • يُرِيَّانَ يَكُلُ مَا تَعَنِّي كُلُمَةً يُرِيَّانُ ءًّلا كما هو موجود الان مجموعة شخصيات انتخبتوفق اسلوب جُّخاص ، تشرع ولا تشرع ، وهي لا تمارس ابسط حقوقها :** حق \_ حجب ثقتها عن الحكومة \_ عندما ترى ضرورة لذلك • انني شخصيا لا احكم على نظام الحكم الاردني من خسلال يَّ وزارته التي اعلم انها تمثل ارادة المليك اولا واخرا ، ولا تملك يَّ ان تخالف هذه الارادة حتى لو تضاريت والدستور • لذا اري يَّوحتى بصلح الوضع في الاردن لا يد اولا من ايجساد حكس : دستوري ، ولا بأس لو ظل اللك رمزا · اما هذه التظاهرات بَرَاوِ الْإنطَبِاعَاتِ الْتَي تَأْخُذُ عَنْ سَلُوكِ وَزِيرٍ فِي سَاعَةَ أَوْ يُومِ ا يِّ فلا يجوز ان نقول من خلالها ان الوضع في الاردن قد تغير يِّ لان الحكم الاردني ملكي مطلق يسيره ملك حسب مصلحته او يِّما يراه مصلحته • ولم يسجل التاريخ حكما مطلقا كـــان

والصلحة الناس فحتى يثق الناس بالتغير الجوهري الذي تحدث عثه السيد يُعمره ، لا بد من قيام هذا التغير فعلا والا سيبقى الاردن في غَ نظر الناس معقل تسلط مهما تظاهر الوزراء او قالت الاذاعة أ يِّ الاردنية • فلتكن اليداية برلمانا منتخبا انتخابا حرا ، ووزارة يِّ غُ ننيثق عنه وتسير بارادته ، الى جانب دستور يح*د*د صلاحيات ﴿ اللك ، وشعب يفهم النستور ويصون نصوصه •

تعرب القضية الفلسطينية جعل منها كرة لعب

ابو سليمان

ممثلو عرب فلسطين الذين تناقضت

مطائبهم مع موضوع وجود كيان ،قوعي

يهودي ق فلسطين ، وهو ما رفضته

\_ الحلقة الثالثة \_

يوجد نظامان للاقتراع ، نسطام

الاقتراع القياد ونظام الاقتراع اثمام

ونظام الاقتراع القيد هو النظام الذي

يغرض بالناخب ان يكون ذكرا او

ذكرا حائزا على قسط من المال او درجة

من التعليم ، وبدلك يحرم هـــن لا

تتوفر فيه الشروط النصوص عليها

في قانون الانتخاب من حق الانتخاب ،

مع الملم ال حق الانتخاب هو مـــن

الحقوق الطبيعية التي تحدثنا عنها

في الحلقة الاولى والتي لايمكن مصادرتها

عن الإفراد • اما نظام الاقتراع العام

هو النظام الذي يسمح لكل افراد

الشعب ذكورا واناثا من الدين تجاوذوا

سن العشرين او الواحد والعشرين عاما

من فقد حقوقه المدنية والسياسيسة

بهوجب حكم صادر من محكمة مختصة

قفت بفقد اهليته الدنية والسياسية

وقد تكون احكام فقد الحقوق المدنية

والسياسية دائمة ابدية او مؤقتسه

لاجل معين يمكن بعدها اعادة اعتباد من

فقد حقوقه الدنية والسياسية ، ومثلا

على ذلك فقد نصت المادة ٢٨ مـــن

قانون الانتخاب اللبناني بحرمسان

الاشخاص الذين حكم بحرمانهم من

الحقوق الدنية والاشخاص الذين حكم

يحرمانهم مؤيدا من الرتب والوظائف

المامة من حق الانتخاب ، اما طادة

العاشرة عن نفس القانون فقد نصت

على الحرمان للوقت للذين حكم عليهم

بهمارسة حقوقهم الانتفايية ، باستثناء السياسية لافراد الجنعع ••

الاقتراع العام:

لم يكد البيان السوفياتي ـ المصري يبرعن ارائه ٠ يصدر في اعقاب زيارة الدكتور عزيز صدقي رئيس وزراء ممر للاتحساد

السوفياتي هذا الاسبوع حتى بسادر الراقبون الى استطلاع ما اظ كان مؤتمر القمة بين الرئيس انود الساداتوثالوث الزعامة السوفياتية او جانب منالثالوث سبعقد في القاهرة ٠ ويستعد حسب الاستطلاع في هذا الوضوع قوته من الخطاب الذي كان الرئيس السادات قد القاه في تموز الماضي واعلن فيه عن ترحيل الخبراء والستشارين السوفيات وعن وقفة موضوعية مع الصديسق ، ونكنه في الوقت ذاته نوه بضرورة أقاء سوفياتي مصري على اعلى الستويات

لاستغلال ثلك الوقفة الوضوعية •

مذكرة بدون جواب ثم اعلن الرئيس المري في مناسية لاحقة انه قد يعث بعدكرة الى تيونيــد برجينيف ، سكرتير الحزب الشيوعسي وموقف السوفيات من مطاليب مصر ولكن السوفياتي ، حول موضوع اللقـــــا الاسابيع والشهور مضت والجسواب الرسمى لم يأت لا من برجينيف ولا من عضوي الثالوث الاخزين • وظل الامل معلقا على زيارة صدقي التي مهد لها اتصال الرئيس السورى حافظ الاسد ، واتصالات اخرى لا اقلها تلك التي قام بها كمال جنبلاط زعيمالحزب

التقدمي الاشتراكي لدى زيارته موسكو

ثم القاهرة -

وقبل زيارة صدقي اعلن الرئيس السادات في خطابه قبل خمسة ايام انه يريد لهذه الزيارة أن تنجح وسطعرض أعتذاري للعلاقات الصرية السوفياتية منذ قراد الترحيل ، والاعراب عزرغية ملحة في تحسين تلك العلاقات - وفي هذا العرض اكد السادات تقدير عصر طلصناقة المرية - السوفياتية ولكنه اجنى اضطراره الى اتخاذ ما اتخله من خطوات واعدا باطلاع مجلس الشعب على النتائج • ويمكن القول ان السادات كان يريد ان يهدى، المنتقدين ويطمئن المتشككين في حكمة سياسته تجامالاتحاد السوفياتي ومن بينهم محمد حسنسين هيكل الذي اخذ يغرب على وتر عدم الخياد ، وعدم وجود البديل لاعتماد مصر على الالحاد السوفياتي ، الامر الذي لم يرق على ما يبدو في نظر الرئيس السادات فقال في مقابلته الصحفية مع

مجلة العوادث اللبنانية أن هيكل لا

لم جات الخلافات الداخلية التسى

استع أوارها بن مختلف الهيئسات

البقية على ص ٧ ع ٣

بقلم : رجائي بلاطة

المادة المذكورة قد نصت على اعسادة

حقوقهم الانتخابية. بعد اعادة اعتبارهم.

حسب الاقتراع العام • ولا يجيســـز

قانون الانتخاب حرمان التساء وابناء

طوائف او قومیات معینة ، ولا یحرم

عديمي الثقافة والمال من حق الانتخاب

بعكس قانون الانتخاب الاردني الذي

يعرم النساء من حق الانتخاب القدس،

العام هو اكثر ديمقراطية من نظام

الاقتراع القيد حيث يحقق الساواة

ين افراد الشعب دون تمييز بسين

ذكر وانثى وحون تغريق بسبب المآل

او التعليم ، ويتبح المجال لاكبر عدد

ممكن من الافراد لمهارسة حق الانتخاب،

وهو الامر الذي يتفق ومدلول المدا

الديمقراطي اللي لا يعد من الحقوق

طريق الانتخاب

تغضل يعض الدول الاخذ ينظام

الانتخاب الفردي مثل الاردن ، بينما

تفضل دولا اخرى الاخاء بنظام الانتخاب

التسبىاي الانتخاب بالقائمة مثل لبتان

واسرائيل والسسلول الاسكندنافية

وللمفاضلة بين الطريقتين نجد ان

نظام الانتخاب النسبى اي الانتخاب

بالقائمة يعتبر اكثر اتفاقا مع المبدأ

الديمقراطي من ثقام الانتخاب الفردي

نظرا للمزايا العديدة التي يتحل بها

واهمها اعتيار النائب ممثلا للامسة

باجمعها حيث يعمل للصالح العام

وليس لدائرته الانتخابية التي تضطره

وبدلك يمكن القول ان نظام الإقتراع

وفي اسرائيل يتم انتخاب الكنيست

شبئا بسبب الوقف المطرف اللهوقف العكومات البريطانية المتعاقبة اصلا

الديمقراطية ٠٠ وحكم الشعب

مۇتىر قىسة

القمة المرتقبة بين القاهرة وموسكو

فهل حققت زيارة صدقى ما أراده رئيسه لها من نجاح ؟ الجواب متشعب وكل من يريد ان يبحث عن النجاح بقلسم: مسراقسب

على هامش زيارة الدكتور عزيز صدق للاتحاد السوفياتي

في البيان الشترى فليس من السهل ان يجده • واتبيان اذ يعتوى على العبارات التاكيدية حول دعم مصر ودعـــــ الفلسطينين وضرورة أنسحاب اسرائيل فأنه في مسألة اجتماع القمة اقتصرالامر عل تحديد موعد لاحق للقاء الثالوث السوفياتي برجيئيسىف ويودغورنسى وكوسيفين مع الرئيس انود الساعات في

القاهرة علما ان برجيئيف اللى يعتبر

اختتام مؤتمر حزب العمال

بقلم: محمود عباسي اتحاد النقابات الهنية للمواصلات الجوية الأدبة الاحتفائية التي اعدتها منظمة بالذي المهل الامم المتحدة فترة ثلاثسة اصدقاء اسرائيل في حزب العمال

اشهر لوضع حد لاختطاف الطائرات ، بغلبية هذا الحزب لاسرائيل - حضر حيث سيقاطع بعدها جميع الدول التي تشجع الإرهاب • هذه المادية هاروئد ويلسون ونائبسه والجميل في مثل هذا الاجتماعات التى يعقدها حزب العمال البريطاني التواضع من ناحية ، وكثرة المجاملات والرسميات من ناحية اخرى ، فعسل الرغم من الالقاب الفخرية التي يتمتع بها زعماء الحزب ، فالرء لا يسمح أي منها في هذه الاجتماعات ، اذ يكتفي الخطباء بكلمة ـ دفيق ـ او ـ دميل -فقد سبعت ادوارد شورت برد على احد احد الإعضاء عندما قال له كلمسة ۔ سیدی ۔ بقولہ : گست سید احد ، ائنی ۔ رفیق ۔ لم يكن مقررا أن القي كلمة فهله اللهبة ، ولكن أهارون يادلين اقترح وعن الدور الذي لعبته الاحسسزاب

ان اعد كلمة قصيرة خشية مثالفاجات الاشتراكية الديمقراطية انذاك لمساعدة وهذا ما حدث بالفعل فقد دعائي رئيس المآهية أدواوت شورت لالقي كلمسة كانت كلمتي قصيرة ، واضحـــة وصريحة • قلت : ائني احمل تحيات المواطنين العرب الدين يؤمنون بالباديء الاشتراكية في اسرائيل - واشرت الى موقفنا نحن عرب اسرائيل حساسللغاية الزاء ما يجري في منطقتنا فنحزمواطنون ف دولة اسرائيل من ناحية وننتمي الي

الامة العربية من ناحية ثانية • قلت

ان ثقطة التحول الرئيسية في المحيط

العربي الإسرائيلي هي الثالة الطبقية،

وتحولنا الى مجتمع عمالي واع ، يتمتع

بروح الواقعية والتضوج • لذا فسأن

واقعنا وظروفتا تجعلنا اكثر الاطراف

المنية بالسلام الشريف العادل اواننا

عرب اسرائیل سنکون اول من پرحب

ويبتهج بالسلام والتعايش في اقدس

بقعة على وجه الشرق • قلت ان عرب

اسرائيل قد جربوا التعايش مع البهود

في اسرائيل وعلى الرغم اننا لم تصل

بعد الى الوضع الطبيعي الذي تصبو

عليه ، فأننا نؤمن بالتعايش ونتطلع

الى التفاهم والسلام ، واننا كعـــرب

فغورون بعروبتاً ، نؤمن بأن السلام

من مصلحة جميع شعوب النطقة ، فقد

أرتوت الارض دماء ، وارهق التاس من

الاوضاع غير الطبيعية التي تسيسوه

وذكرت في كلمتي ايضا أن انتشار

الفكرة الاشتراكية الديمقراطية فسي

شرقنا وقيام انظمة حكم تعتمد عسلي

قاعدة شعبية أشتراكية ديمقراطيـــة

حقيقية ستساعد على حل الشكلة اذ

أن الاسس الاشتراكية الديهقراطيسة

تنادى بالاخوتوالتفاهم والتعايش والعدل

الإجتماعي ، ومصلحة الإنسان العامل،

وبانتها، هذه اللدية انتهت اعمال

وفد حزب العمل الاسرائيلي حيشعدنا

صباح اليوم التاتي مرهقين وهليشين

بالانطباعات من المؤتس السنويالحادي

ولاعد الى الصديق عطاالله منصور

اللي حضر هذه المادية ايضا • عطائله

يعد الان كتابا من مئة الله كلمة عسن

- عرب اسرائيل - ستطيعه احدى دور

الكتاب عن ارائه الصريحة والنزيهة

في كل ما يتعلق بالراحل التي مر بها

عرب اسرائيل منذ سنة ١٨ حتسى

يومنا هذا - عطائلله في الراحل الاخيرة

من أعداد هذا الكتاب الذي يؤلفه

بالانجليزية مباشرة • يقسم عطاالله

كتابه الى خمس مراحل ، ابتداء من

مرحلة التقنين والحكم العسكري وحتى

مرحلة الواقعية في حياة عرب اسرائيل

لنىن ٨\_-١-٢٧

يعد حرب ٦٧ ٠ .

والسبعين لحزب العمال البريطاني .

البقف الا تعقبنا • ايان مكاردو رحب بوفد حزب العمل الاسرائيلي واشار الى ان زعماء حزب العمال البريطانسي لا تتفق كلمتهم ولا يجمعهم مجلسواحد يجتمع فيه رايهم الافي اجتماعات منظمة اصدقاء اسرائيل في حزب العمال أما الكلمة الرئيسية فقد القاها هارولد ويلسون اللى كرد النقاط التيذكرها في جلستنا معه ظهر نفس اليوم موشرح موقفه اللي تعرض تلنقد الشديسيد بالنسبة للارهاب ، مشيرا الى موقف

الرشاوي • كما ان طريقة الانتخاب النسب

ان لم تكن كلها بما فيه الاقليبات السياسية الى جانب حزب الإغلبية الامر الذى يعكس صورة صحيحة لارادة الامة باجمعها ، فضلا عن ان هــــاء احزاب الاقلية في البرلمان وتنسمشي ورغبة الناخبين جميعا وذلك بتوزيع عدد مقاعد البرلمان بنسبة عدد انصار الاحزاب السياسية •

سرية الانتخاب الفروض بالانتخاب ان يكون سريا وليس علائيا حتى لا تعلم اللبيجان الشرقة عل الانتخابات هوية الشخص التتخب الفردي ، او العزب المنتخب في الانتخاب النسبى من قبل الناخب لتفادي التأثير على الناخب وحمله على انتخاب الشخص الحبب اليها او العزب اللي تؤيده ، وبالرغم من ان المادة ٦٧ من الدستور الاردني قد نصت على وجوب سرية الانتخاب ، الا ان اللجان التي كانت تشرف على الانتخابات كانت تتلخل في حرية الناخب بوسائل عديدة بعكس قانون الانتخاب اللبناني ١٩٦٠

الواجب اتباعها لضمان سرية الانتخاب وبناء عليه يمكن القول ان اليرلمان اللي يمثل حقيقة ادادة الشعب هو البرلمان المنتخب كل اعضائه نتيجية للاقتراع العام الذي لا يحد من الحقوق السياسية لافراد الجتمم سواء عسن طُرِيقِ الانتخابِ الغردي او النسبي في ظل قانون انتخاب يجسد حريـــة الناخب وسرية الانتخاب خلال دورة منصوص عليها في دستور اقسترن

حيث نصت المادة ٤٩ منه على الإجراءات

البريطاني كائت بمثابة تظاهرة تأبيد

في الزعامة الوائرت شورت ، ودينيس هيلى وزير الدفاع في حكومة الطلال ومعظم .. وزراء .. هذه الحكومةوحوالي عشرين من اعضاء البرلمان البريطاني فائمة الغطباء كانت طويلة • افتتح شورت بكلمة ترحيبية ، تبعه اهارون يادلين سكرتير عام حزب العمل الاسرائيلي بكلمة عن الكفاح من اجل تدعيم اركان الاشتراكية في اسرائيل ، ومشاكــــل التعليم الناجمة عن كثرة الطوائف والفئات في اصرائيل • دينيس هيلي ذكر مقابلاته مع غولها مثير قبل قيام الدولة عندما كان اسمها مايرسون ،

غورملي وزير في حكومة الظلالورثيس اتحاد ثقابات عمال المناجم قال أن حل مشكلة الشرق الاوسط ومشكلةايرلندا الشمالية لا يمكن ان يتم الا في موطن النزاع • حلول من الخارج أن تزيد

اسرائيل •

الانتخابات بوسائل الضغييط او

تؤمن تمثيل معظم الاحزاب السياسية الطريقة تضمن وجود معارضة تتولاها

# بوجب بعض نصوص قانون العقوبات الى الخضوع لرغباتها بعد ان يكون قد بدوافقة الشعب .

مكذا من الاصل

اللبنائي \* غير ان الفقرة الاخيرة من احدث تأثيرا على بعض الناخيين لدى

شعر: انور حافظ هلال

لم اقل لها شيئًا ٠٠ تحب

بتقومة . وامتدت يدها باشباع تر

فتحة الصدر الواسعة التي ارتفيه

بتعال \_ كان مخادعا \_ هذا ما :

افكر به ، كان يضحك طوال حيات،

امدا • القلتت تنهيدة ردتني مناءر

حتى لم تعد شفتاه تستطيع الاطب-

• تأيت بكثوري عن اليد الغربي -

کانت مزهوة ، وکنت ابنی طور ...

اصطنعت الاجساد باحتدام اث

- افك تبنين مدينتي ١٠٠ الال \_\_\_\_

حسد واخر وامتلت احداهن على الأري

نعتصر البساط وتتلوى بدعارة ، و. .

الصباح بغلة ٠٠ عنى الليل وال

والصراخ المبحوح بسمفونية غريبر

ان انفلت لكنها ضمتني بتشبسة

امسکت رفیقتی ۰۰ تمایلنا ۰۰ سر

مناد منتشية باللحس والغرب

وابتهاج وحشي كئت أصارعه بفتو

اغمضت عينين وقدمي تضرب بالأ

بقوة ، تناثر شعرى باشتها، ١٠٠٠ - .

الدموع المتساقطة بلا مبالاة • أ- "-

اکن ادري ٠ لم اکن ادري ٠ ٠٠٠٠

رغردت الصاحات . عمست السوار .

ادرت راسي بتوجع ، فرصتهاه .

واتا ادور مع الحلقة الهرولة ، قامر

ذَراعها المتشبِّث بسقوط ، هروك: ر

كعنزة • وجدت مكانا في العلقةالا•

الصدى مدحورا في رأسي ١٠٠ أته .

بصفاقة ، سنحقثى الم شديد ، ا: .

لو ائتهی • لم اعد ابصر ســــ.

اجسادا عترثحة وضفائر تمس الأ

يافعوائية ٠ ــ يا عروس -- ١

ـ قه لا تتقابل ٠

ـ صل على النبي -

ين فهها الشدود ٠٠

- الم تنعيي ؟

۔ دعینا نرحل •

لتكون معا •

وحمرة الغيش

انفصل رأسي برخاوة ، تطاحن

ــ ارجوك ان تصمتى ، أقد خُ

قبلني ، كان لهمسه رطوبة ال

وقفت مدركة • ثم يعد في اله

سوى اثنتين ، نظرت بدهشة للاج

التكومة بتعرى ، وفزعت لتخشيه-

هناك في الزاوية تداعت الزنجي-

مانحلال وخيط من اليصاق تدلى مـ

اشياح الشجر رسوما تكعيبية مجه

\_ با صلاة ١٠٠ ال ٢٠٠ -

تلاطمت الكلمة في البعيد ، لا

حدقت في رفيقتي بتجديد ، نه

كيف حثت . كنت بائسة · سرن

الوجه الناضر بتودد ، عمست له

تثاءيت جفونها بتساؤل ••

\_ لم يبق من الليل شيئا

ــ اه • • اه ــ تعالت د<del>قات آ - ،</del>

- اسقنى الكاس يا نديم -

al .. al -

- اود لو اقبلك •

تتواري كي تنسق الحلقة ، طوا

الصدى مسكت خصري بعنف ود.

السوداء • ارتجفت بهوس • •

جديدة بين ركام من العلف

وجهى الساكن يغمول ٠٠

واللون والحقيقة • •

نبي ١٠٠ اه يا ليل ٠٠ ـ

الله الد



للشاعر الارمنى: باروير سيفاك ترجمها: جميل ارشيد بين الحب والواجب

وقفت كحاجز مهجور وفي كل لحظة كنت احتر ذاتي وليزان العدل بصمت شكوت علتي دعني بندا من بتودك دعني ذاك الطريد ٠٠ ذاك الاهمال حیث ما فتیء پنخر بحسدی كعلة ليس منها براء • • ولو سألت مهرج رایت ضحکة عنقاء ترزأ تحت شفتیه أو سمعت قهقهة على شدقيه «الديك ليس له اياد فقط لان الدجاجة ليست لها اطراف» ەن جوانحى تناثرت زفرات عميقة كمن يرجو الغفرة لتقطع يدي لانني بين الحب والواجب وقفت كحاجز مهجور •• لانني في غني عنها ولانها غربت عن عيني تلك التي قلت لها انت لي • • حتى الضفادع مثل يوذا الهرم. جلست القرفصاء عند ضفة النهر جهدت بان تحفظ عن ظهر قلب معنى تلك الكلمة القصرة انت لی والان كأمرة الحشية اصبحت کی لانني بين الحب والواجب وقفت كحاجز مهجور 00

### قصية قصيرة

فقد بدا تی صغری العزیز شخصا اخر

وعاد الى البيت بالكيفية ذاتها • •

والده في لهجة لا تخلو من وقاحة ••

فاجابتي : على مايرام • أ

العلمة ولدا ٠٠

ورد ببرود : - لم اتعلم شيئا --

الخبر التي يمسك بها : لقد صفعت

وتساءلت : ماذا فعل ٠٠ ومن هو \_

وفكر قبل ان يجيب : انه شاراز

ولم يزد - لوري - عل ذلك شيئا

وفي اليوم التالي ، وما ان استغر

الصغير حول مائدة الغلاء ، حتى قال

لقد كان شاراز اليوم ٠٠٠ سيتًا ايضا

ويادرت اساله : كاذا شتم العلمة ؟

فأجاب : .. لانها ارادت ان تبصله

يلون بطياشير حمراء ٠٠ بينها اراد

هو ان يلون بخفراء ١٠ ولاه شتم

العلمة ١٠ فعاقبته وطلبت الا يلعب

احد معه • • الا ان الجميع لعبوا معهِ •

وتوالت اخباد شارار على البيت ٠٠

لفي اليوم الثالث - وكان يوم اربعاء

٠٠ وثب شارئز الى الارجوحة فهبطت

على راس فتاة صغرة فاصته ١٠ وللنا

عاقبته الملمة وو بأن احتجزته طيلة

وفي يوم الخميس ۽ کان عل شارلز

فترات الاستراحة ••

وانها غاير المائدة \_ بعد بن تناول

٠٠ كان جريئا فصفعته العلمة واوقفته

٠٠ في زاوية الصف ٠٠

قطعة من الحلوي ••

فقد شتم العلمة ••

وندا يضحك ٠٠

ليلوح لي بيده مودعا ٠٠

اتراني أموت هكذا

كما تتحطم المراكب المسافرة

# عيث الطفولية

لكنني لا استطيع ان احب بهذا الشكل

للكاتبة الاميركية شيرلي جاكسون

ترجمة ي١٠ ـ بيت ساحور شعرت وطفلي - لوري \_ يغادر ان يقف في زاوية الصف ٠٠ خـــالال البيت ١٠٠ ل دوضة الاطفال ١٠ للمرة حصة القصة ١٠ لانه اخذ يفسيرب الاولى ١٠ ان عهدا من حياتي قد اثقفي رجليه بالارض ١٠ وحرم شارلز في يوم الجمعة - من

وهو يختال في مشيته ١٠ حتى انسه حق استعمال اللوح الاسود ١٠ عقابا نسى ان يتوقف عند المنطف ٠٠٠ له على قذفه الطياشر ٠ كل ذلك جعلنى اقول لزوجي يوم السبت : ... هل تظن ان روضة الاطفال

هنه مكان غير مناسب تطفلنا ٠٠٠ يقبعته الى الارض ٠٠ وحتى الثناء تناول فهذا الولد شارلز ٠٠ يوحي بتأثير الا ان رُوجي اچابني مطمئنا : ــ كما سكب حليب اخته الرضيع ١٠ لاباس عليه من ذلك ١٠ فالعالم ملى،

سالته \_ وأنا احرص ان يبــــاو بأمثال شارئز ٠٠ واذا لم يصادفهم سؤالي عفويا : كيف وجنت المدرسة صغيرنا اليوم فسيصادفهم عُدا •• وفي يوم الاثنين ، عاد سلوري ــ متأخرا الى البيت ــ وجعبته رّاحُرة وساله والده : \_ هل تعلمت شيئًا بالإخبار : \_ كان شارار سيئًا هرة اخرى ٠٠ لقد اخذ يصرح بصوت عال واكمل الصقر وكانها يخاطب قطعة في الدرسة ٠٠ فعوقب بحجره بعسد انتها: الدراسة • ولذا تأخــــر زملاؤه ٠٠ ئىشىھنوە ٠٠

وكان مساء الاثنين هو موعد اول اجتماع لمجلس الاباء والعلمين ، ومع اننى كنت اتوق الى لقاء ام شاركز • • الا ان اصابة - لودي - بالرشيع

٠٠ اعاقتني عن الذهاب ٠ وتتابعت اخبار شاركز ٠٠ ـ شارکز رفض ان یقوم بیعــض

- شارلز صرخ اثناء حصة القصة -- شارار ضرب ولدا على معدته ٠٠ وقطب جبينه قبل ان يكمل : \_ وجعله يصرخ باكيا ٠ \_

وبحلول الاسيوع الثالث غسبنا الحديث عن شارلز يحتل جانبا غير قليل من حديث الاسرة ومن تقكيرها ٠٠ وحتى حين كان .. لوري \_ يملا عربته بالطين ويسحبها عسسل ادض الطبخ ٠٠ او حين كان يشد سلك الهاتف ٠٠ او يعبث بمنفضة السجائر او انية الازهار ٠٠ كان زوجي يعلق

وخلال الاسبوعين الثالث والرابع ا يدا كأن اصلاحا يسود حياة شاراز ٠٠ اللي اضعى ــ كما ذكر لوري \_ طيبا • فقد وزع الطباشير عسلي البقية عل ص ه ع ١

على ذلك بقوله : ـ لكم يمالــــل

لعبة كل يوم ٠٠ لعبة الاخد والعطاء. لعربه للعبها جميعها ، وصعوبة لعبة الاخذ والعطـــــاء تأتــــى في احيان كثيرة من كونها لعبة غسير مكشوفة • وليست جميع مراحلها سافرة صريحة فما اكثر من يحاولون طلاء ابي قردان بالوان صارخة حمراء

الحالة هو سروره من خيبة المشتري الريغى عندما يكتشف بعد سقوط اول تقطة مياه على طائره الثمين انه لا يختلف في شيء عن قطعان الطائـــر الاييض التي تملأ حقله وحقول جيرانه من الصباح الى الساء ! اما الذي لا يحدث كل يوم • او لا تعرف على الاقسال الله يحسمنك لنا كل يوم • • هو الصفقة التي يفرح

تة الصغيرة التـــ يروقها فهو من ابتكارها او مــــن

اكتشافها ٠٠

توجسا شديدا ازاء الليدي ، بعد الذي ولكن هذا مستحيل • لسبب بسيط سمعه من \_ کاجان \_ السکرتسير لانني ابنته ٠٠ المَالَى لَوْسِسة السرِ كلود عن فطاعة \_ هذه السيدة • بيد ان اجرسون يغهمه ان كاجان يتحامل على الليدي لسوء العلاقات بينهما بسبب تهود كاجان وميله للتبسط بما يجمل الليدي تنعت كاجان دائها بالسوقية وتجزم بانعداره من اصل وضيع ٠ \_ اما اثت یا سمکنز فطراز راق

وادعى السير كلود انها ابئة صديق انجيل \_ وتطلب نقودا المروفه\_\_\_ا قديم وضمها الى كنفه • الشخصي بعا- ان يعثرت كل ما كان معها - وهي تبدو فتاة مدللة ترفع انكلفة مع كل انسان ولا تبالى بها تقول او تفعل • ويقهمها اجرسون انه ترك الخدمة • ويفهمها سمكن انه لم يتسلم الرصيد النقدي اللي يمكنه

وخفرا٠٠ كي يبيعوه فيسوق الببغاوات ٠٠ او في سوق الطواويس ال امكن واكثر من تصف ربح البائع في هله

ان يخدع الششري مرتبن : الرة الاولى

حين اقنعه بأن ابي قردان الصبوغ

بيغاء من نوع تادر الوجود ، فأمه

بيغاء فصيحة ٠٠ اما واللم المطلب

فطاووس ٠٠ وفي مقابل ذلك يحصل

من الشتري الساذج على رُجاجة نادرة

المثال ، فيها اكسير الحياة والشباب

اللى ورثه عن جدته الساحرة العجوز

في الزجاجة متلذذا ، حتى اذا الــــ

عني ما فيها او كاد وجد في قاعها

قبقما صغيرا من الرصاص ، بداخله

قصاصة . المُفروض انها تعويله صحرية

حِبارة ١٠ ويقرؤها القالح ١٠ فاذا

هي وثيقة التركيب الكيماوي للاكسير

العجيب ٠٠ وهو لا يختلف في كثير

او قليل ، الا من حيث الطّعم ، عن

سم الْقَرِيْلُ ومِينَاتُ الْعراصيرِ \*

اليوت ١٠ الذي يعتبره الكثيرون اعظم

من يعالجون الشعر والثقد والسرح

الفلسفى ، بين الذين يكتبون

بالانجليزية من العاصرين الاحياء يقلم

لنا هذه اللعية الطريفه اللاذعة فسي

مسرحيته هلم \_ السكرتير الخاص .

وهو يقدمها في قالب كوميدي ضاحك

وتكن القارى، او الشاهد في السرح

سيكتشف بعد ان يضحك كثيرا انه

اشترى ذجاجة الاكسير القوى ويشربها

ليكتشف بعد ذلك انه تجرع اقوى

تركيبة كيماوية قابلة تلثقة الفرطه

بالنفس ٠٠ تلك الثقة التي يشعر

بها دائما المغرورون في قدرتهم على

بيع ابى قردان الصبوغ تحت اسم

وعده هي لعبة السراب الضاحسك

يرتفع الستاد عن السير - كلود

مولهاهر \_ وسكرتيره التقاعسة \_

اجرسون \_ ٠٠ فنشاهه السير كلود

في حالة قلق واضح وهو بسبيل

لازعاج سكرتيره السابق

شخصيته لها فيما بعد ٠٠

نوضيح تعليماته • وهو يكرر اعتلاره

ولكن لا حيلة له في ذلك لانه الوحيد

الذي يمكنه التأثير على الليسسدي

البيغاء او الطاووس ٠

التي نقاحها للقراء •

والشاعر الفيلسوف ت٠

ويجلس ـ المحطوف ـ ويشرب ما

بعقدها البائع الهمام • • لانه استطاع

الاطوار وان كانت قوية الشخصيسة كثيرة النسيان والشرود ، وكثيرا ما تخلط بن مشتهياتها وبين الواقع ٠٠ وهي تقفي معظم وقتها في جوب

ينقذ الموقف -

\_ خليفة اجرسون اللي نصحــه الإطباء بالتقاعد •

وقبلان تترك لزوجهافرصة للجواب بالعديقة وتشترى له اثاثا ذا طابع فتى ويبانو ضغما • ثم تلتفت الى

الى الغاية المشودة •• - اليزابيت - لايمانها الاعمى بارائه فعليه ان يذهب لاستقبالها في الطار وان يمهد ذهنها لقبول فكرة حلسول \_کولبی سمکنز \_ محله سکرتـــی۱ خاصا ٠٠ ونلمح من لهجة الحديث ان كوليي هذا يحيط به جو غامض • وليس الغموض بسبب ثقافسته او كفاءته ، فهو اكثر اهلية لهذا التصب من سلفه العجوز اجرسون • وذلك باعترافة • ولكن هذا السر الخفي هو السبب في قلق السير كلود ولهفته : - عليك يا اجرسون ان تذكر لها في ثنايا الكلام عن صمكنز انه موسيقي والغشل والارتباك

وحيد • ولا ائي مع جمهور • • \_ کم یسرئی ان تحس نحوی هذا الاحساس • فانا مثلك احس بافتقاري الى الشعور بالامن والضمان وتثقل على الوحشة التي اغطيها ينقاب هسن الاقتحام وعدم المبالاة • فهناك سرى الخاص اللي لا استطيع ان أجعل الناس يشاركونني فيه • ولكنسبي سأقوله لك انت \* وهذا السر يتعلق بعلاقتي بهذء الاسرة • فالجميسع يرجفون بأننى عشيقة السير كلود •

وحن التفتت اليه في ختام قصتها صلعته ٠٠ فشعرت بخيبة امل شديدة

### عرض وتقسديسم: صوفي عبدانة ان يحاول تصحيح هله الفكرة حتى

فتترك لوكاستا موضوع النقود جانبا وتهتم به شخصيا • وتبالغ في الاهتمام عندما تلاحظ خجله وتطلب منه ان يدعوها للعشاء معه الليلة • • وعندئذ يدخل كاجان ويجذبها من يدها كى يدهب معها لتنساول الشسساى حتى يتغرغ سمكثر السكين للموقف الحاسم مع الليدي .

الفتاة الغريبة بهذا البيت العجيب ولا خطر منها مالم تجد تشجيعا -ويساله سمكتر ان يزيده تعريقا بطباع الليدى فيقول :

وتدخل الليدي بثيابها الغرييسة

وتقع احداث القصل الثائي بعد بضعة اسابيع • فاذا نحن في مسكن كوليي اللي اعدته له الليدي وهسي دائمة الاشراف على راحته ، بحيست صاد لعبتها الجديدة • ونجد كولبي يغنم العزف على البيانو وثوكستا ترقبه باهتمام • ويتبادلان حديثا يدل على التقارب الشيديد والالغة • حتسى اله يعجب لاختفاء خجله الكالوف وهو معها - فهو لايحسن العزف الا لتُغسه ٠٠ أما أمام الثاس فيشعر بالقبياع

وتندفع لوكاستا في رواية ظروف طفولتها مع امها المتبذلة مدمئة المخمر والمخدرات ، وكيف انها منذ الثامئة من عمرها كانت مدركة تمام الادراك نوع الصادد التي تستمين بها امها على حياتها الباهظة التلافة ، لان مرتبها من السير كلود كان يتبخر بعد بضعة اسابيع • وفي ذات مرة تتاولت الام كمية مضاعفة من المغدر فهاتت ٠٠

المؤثرة قرآت اللعول على وجهبه فتوهبت ان حقية مولدها غير الشرعي وهي اكثى كانت تعول على حسن فهمه من امدادها بالثقود كلما احتاجت اليها وازدياد تالقها بهذا الاعتراف ، وما

وبخروجهما يظهر سمكثز لسلفه فيفهمه اجرسون انها فتاة يتيمه كان والدها صديقا للسير كلود فكفلها هن بعده • وانها ستتزوج كاجان في وقت قريب ٠٠ وانها فتاة خفيفة القلسل

- انها طية مهية · وغريسة

واذ يتاهب اجرسون للتوجسه الى الطار لاستقبالها ، يرن من الطابسق الاسفل صوت الليدي ، ويدخل السير كلود ملتورا وقد فوجيء بذلكالصوت ويامر سمكثر بالجلوس في صــورة طبيعية الى الكتب ، كأنه يواصــل عملا عاديا ، ويتوسل الى اجرسون ان

المتنافرة الالوان • فيبدو عبلى الفود انها سيدة الموقف حيثها حلت • وتروى كيف غيرت رأيها في اخسسر لحظة وركبت القطار عبر المانش والغت تذكرة الطائرة • وتلمح سمكنز فتقول ــ من هذا الشاب ٠٠ سعنته مالوله

ـ • • وهو اليق منى لهذا العمل وهو كذلك عوسيقى اليول • ۔ اه ٠٠ أليس هو الذي قابلته قبل سفري وزكيته لديك ٠٠٠

اخلت تسأل الفتى عن سنه ودراسته واين يقيم ، وقبل ان يجيب الفتى عن السؤال الاخير اندفعت تقول انها روجها وتهنئه على اتباعه هذه الرة لوحي الهامها الذي لا يطيش • • وتغادد الحجرة بحركة سريعة وتترك كولبي مذهولا • ويحاول السير كلود ان يبين له كيف تعتقد الليدي ان كل مسا

ـ وسوف لا يدهشني ان تتوهم لفرط اعجابها بك اثك ابنها هسسى لا ابني انا ٠٠ فعلينا ان نوجه افكارها

موهوب ، فائت تعلم جنونها بالوسيقى ـ أما ممك اثت ، فلم اشعر ائـي وستجدم موافقا على هواها كلما ذهبت الى حفلات الكونشسرتوا ٠٠ ومتسسى اقتنعت به مقدما فسوف يخيل اليها كالعادة انها هي التي اختارته ورشحته وان ـ الوحي \_ هبط عليها باختياره لهذا العمل • وتذكر انه يتوقف على مقدار ميلها اليه أمكان كشف حقيقة وعندما يدخل سمكنز الشساب الساذج الفنان يتركه السير كلود مع سلغه المتقاعد • فيبدي سمكينز

من الشباب وستميل اليك كثيرا • وفي هذه اللحظة تدخل ـ لوكاستا

يدخل كاحان ليأخذ لوكاستا لارتباطهما

بموعد وعند خروجهما يكادان يصطنعان

بالليدي وهي مقبلة في حماستهاالمهودة

وماً ان تنفرد بكولبي حتى تحدثه عن

مشروعاتها الموسيقية لإنهاء عوهبته

وتصرفي موجة اعجابها الشديد به

انه لا بد ان يكون من سلالة رفيعة

الشأن • وتِظل تساله عن طغولته ،

وتدقق في السؤال عن خالته النسى

ريته وكفلته وعن موضع ييتهسا

بالضبط ثم تساله عن ابيه وتشعر

بارتياح گا يقوره بېساطه من انه

مجهول الاب فذنك يتسق بشكسل

طبيعي مع ما يحدثه به \_ وحيها \_ عن

سلالته العريقة ، فها اكثر النبلاء

والمباقرة الذين ينجبون اطفالا عل

عدا النوال ١٠٠ ثم تعود على خالتيه

\_ مسرّ جزارد \_ ٠٠ ولكن فيما

وتهز الليدى راسها بغموض وجد

ـ قد يكوث هذا الأمر اهم ممــا

تمايلت الرؤوس بافتتان ، تشنع

جسد مهزول ، تراقصت عظامه بمهارة

وحدقت بلجاجه ، تضاربت الجدائيل

السدلة باهمال فتماست يتلاعب ٠٠

انفتح الغم السوقي بللة • كانت نظرة

هائمة ، وحيدة عزلا، حدقت في العتمة

التراهية خلف الصباح النر بمعليه٠٠

هومت يد بالسمة بانتشال ١٠ اهتــز

الثوب ١٠ اهتر بدت السيقان تضحك

بعرح ، اوتقع غياد اصغر اوتع تسرب

شغافيه ، تعانقت كفيهم الحلقة الدائرة

تعالى الصوت حادا مهزقا ، احسب

برجفة وتقلمت نظرتي تصادع افكارا

يا ليل ٠٠ يا ليل ، صل على النبي

قرصتني اثلمل ملعورة ، فانتغضيت

بشرود • سوداء منتفعة كلن ممتلىء،

تمردت عيناها بشلوذ٠٠ احمرتالشفاه

لثمتني بقسوة •

وتستعيد منه اسمها مرارا

اعتمامك باسمها ياليدى ٠٠

ثم تقول :

تصور بكثير - ا

مسافر حتى العدم

الخيل تمضى \*\*

والعام - عام الفيل -

في كل يوم هجرة جديدة ،

والموت في نهاية المسير •

لم تخرج - المدينة ،

حتى ولا الانصار

تناثرت أحراسنا ،

ونجمة من الورق ،

غطوا بها نوافلي ،

قد اصبحت قضيتي

كمخدع الخليفه ،

كمنتدى الصحافه ،

مسافر حتى العدم

وارقب النهار

والحوت يمضى خلفنا ،

ويغرق الإطفال في الجزيرة •

الزيف في بريقها والوهم والاخبار

دونما اتجاه ،

مسافة الاميال والسنين

يا راحلا في جوقة البريق والرماد

هل تفقد الاوزان في المسافة ؟؟

۔ احبات ۔ رفت الشفاه بصلاة ، هومت عيثاي بنسيان للايلاء تراخت الجغون واغمض عينيه •• لم استطع تفسير وجودي منتشبه متلالئة وترنح سؤال في الدي الصغير الذي اود ان اسرقسه • • ـ الهمار وسط غمار العشييق سال دس برعونة ، شربت عروقــــى

لوركا \_ اغنية حزينة يبحث عــــن وتأتى الصبابة فات غارقه في الترثيل، ٠٠ تشمه بغوضي ، تباعد وجديلتسي حزامه ، اغرقتنی همساته ۰۰ - لا تبتسمي تقد بدا \_ الواد \_

الشهب • • يا ؟ تنهدت السوداء ، رمقتني بذلة ، اتكمش الدف وسكنت بخود ٠٠ لــــم تكن تلك النهاية ١٠ انشد عالسا

ـ انك لا تشبهين غيرك ، احبــك

كثت جارية مسدله الخطوط ،خصييه الامل لقمت وحلا مزينا كحلوى العيد. مجرد رؤية ملونة تتقسن الارتجسال والتصعلك ، حريتي لفظة مرابى عجوز - لقد خطيت يا عزيزتي مساعرفك

اعشق بالادتها ، لكنه يتعبني لقد رحل خُلاخيلها تدنَّفن موسيقاه ، وجـــف الربيع بذبول ، كنت ازدان كروضة ابتأس في الزوايا الساكنة. كتلهـــرة اوجعنی ضیاعی حین نهضت کـــان

ارتفعت كفها المعناة بسلاجة ، ترفع خصلة عاقر تتأوه على جبيني ، العرق يتصبب • قاؤت بلعر رمقتني بغيبة، انتحرت رغبة في اعماقي • سكنست لسماع اهة ، كان الثوب قد ارتفع قليلا وبانت ركبتاي يعتضنهمااليساط يوداعه ، حدقت في كفها الخشنة القاسية انسلت يدها بجسارة تربت رقبتسي العراة ، كانت لسة ساخنة تلوقها قلبي باغتراب ، اهتزت احسيدي

- يا شيخ بارك ١٠٠ الله ١٠٠ \_ بالامس اكلت تعاجى التهاويسة . امنت بالقوة ، وبتداعى رميت صوّالي جواب كيفي ٠٠ كنت ضحكة نشطة٠٠ الصقر امام العالم ، لم يكن الصياح

ركش فكرى بعيدا للهرب والصحيبة وضجيج الرفاق الراقمين والاغنيسة المختالة بتكير ليتلعها الشفاه النهمه، تذكرت يسوع والجرح الذي لا يندمل

لثمتني نسمة ضاحكة واقترب الوجه الحالم من عيني ٠٠ عشق السوادوقلف التهر اصدافه بعيث ٠٠ دنت السهاء وضوحه ٠٠ تساؤلات في قلب الرؤية الهواء • مس اتقه الشامخ شعري

التهمت عيني بحوع ٠٠ تساقطت افكادي ، هرشت جادتي ساقها بثورة غمزتني السوداء بمحبة ، وهي تردد ـ يا لك من سلطان رقص بنات الحان هزمتني الإلغاظ للاكف المتراشقة بانفعال صفقت بحرارة ضحكت جارتى بود • • ساقها متعر بخجل ٠٠ سالت بتيقظ:

سليم الذيذبة والانفجار .

ائت جديدة •

به يوما • رمقتها بحب كائت رفيقة طسةكثت

الصليب ثقيلا ٠٠ ـ يا اهل الله ١٠ اه نظرة ١٠ \_

۰۰ وصرخت

صرخت بلا وعي اصارع المثقل اللي لطمت افكارى راسها الترنح بيشاعة

كان الظلام يسوق الهياكل بعبودية

### بنم الامتصاص •• وضعت يدي فسي بان من تعتها رداء رجائي وصنهدل جيب الثوب ، اقتربت نظرتها الشتهية خفيف انقطع من اصبعه الايسر ، لاح تلوك شعري وعيثى وشفتى • تنزف كدلو هزيل ، للفت الراس بعظمة . • ترايا اسودا من لهاثها اللتصق بسي زغب اشقر رسم برداءة على علبسة وجهها ، طوحت الراس والصوت هوى

وفي هذه اللحظة يدخل السير كلود

للتشاور مع كولبي في عناصر خطبة

.. جاءتي الوحي يا كلود ٠٠ لابد

ان اتبنى كوئبي وان تعرف الحقيقة

- اى حقيقة يا اليزايت ٠٠

\_ لقد ومض كل شيء في ذهني فجأة

وانا استعيد اسم عسر جزارد خالة

كولبى الزعومة ٠٠ هذا هو الاسم

اللي سقط من ذاكرتي وعبثا حاولت

وبصير وهنوء يحاول السير كلود

\_ لم اعتقد من قبلانه من الفرودي

ان يستوضحها تفصيل علم الإسطورة

البحديدة التي تبتت في راسها حول

ان اخبرك فقد كان ذلك قبل ان ثلتقي

وکان اسمه ـ تونی ـ وکان وسیما

جلبا كفرسان الغرافات ، واحببته

٠٠ و كان لا بد من موافقة اهلى على

الزواج لصغر سنى • وكان منالستحيل

ان يوافقوا على زواجي منه • فهـــو

مختلف في كل شيء عن القاييس التي

البقية على ص ٥ ع ٣

النائشة يضع دقائق ثم تقاطعها صافعة:

سيلقيها في احدى المادب .

بحذافرها ٠٠

مولد کولیی :

بلسائي الجاف

سحقتی پتمرد ۰

۔ انت یا حلوۃ ا

- العجبال العقلة ؟

والتمست في اعماقي هروبا بينما تعالى

الصوت • • وتعالى ، الضحكات تتضاجم

يخشونة ، الليل تابوت منحور ٠٠يراز

دود ميهم في اخشايه ، الرتفع علماخضر

مزهوا يصفعه وجه الربح ٠٠ تمسلا

ارضيته عطور الإحساد النافرة ، انشق

من الكتلة حداء حلو سرق التفاتشي،

جلست امرأة شابةمتشحة بعباءةسوداء

ماظ تريدين ؟

ااستجيب أم استعفى ؟ ــ فقال له الشيخ : - ائى سائلك عن اربعة اشياء ،

فقال الرجل : فهذا العيش مالاخر فيسه

> وددت آو ائنی فیما یلیه ودارت الايام • • واذا - الهلبي \_ يرتقى منصب الوزارة ، وتقيل عليه

المؤرخون • قالوا انه كان اذا أراد اكل شيء ،

يجد موتا يباع • - حيثيات - ٠٠ لن يتولى القضاء هشام \_ بتقدیم \_ این بشیر لیتولی القضاء في مدينة \_ قرطبة \_

- ائي ماض الى قصر الخلافة لامر

هرولت رجفة ذليلة تشفتي بللتها وسط النسوة ، راقبتها بسيرور ٠٠

الغقر ، وضاق بالبؤس ، وهو القائل

افا ابصرت قبرا من بعيسد ا<del>لجواب</del> \_

الدنيا ، وتواتيه اسياب التعمــة • فاستيقظت في ثفسه تزعة التشغي من ايلمه الغبراء ، فأسرف في اتخانظاهر الرفاهية والترف على نحو لم يسبق اليه سابق ، أن صح ما يرويه عشه

مها يتثاول بالمعقة ، كالارذ واللين وامثالهما ، وقف من جانبه الإيمنغلام معه تحو ثلاثين ملعقة من الزجاج ، فيأخذ من الغلام ملعقة يأكل بها من ذَلَكَ اللون مرة واحدة ، ثم يدفيع طلعقة الى غلام اخر قام من الجانب الايسر ، ثم ياخذ معلقة اخرى ، فيفعل بها ما فعل بالاولى ، حتى ينـــال الكفاية ١٠ وانها كان يفعل ذلك تثلا يعبد اللعقة الى فهه دفعة ثانية !

أمر الخليفة الاندلسي - الحكم بن

ملعقة ٠٠٠ لكل مرة ! عرفتا - الحسن الهلبي - اديبا من ادباء القرن الرابع الهجري ، رقيق العال ، معسود العيش ، طالما شكا

في محنته : الا موت يباع فاشتريك

وهكذا اشترى مللات العياة من لم

فاستدعی ۔ این بشستر ۔ ، دون اعلامه بها دعى اليه ، ومر الرجل في طريقه الى - قرطبة \_ بأحد الشيوخ الذين يركن اتبهم في الرأى والشورة

طرائق من التراث

لا أدريه ، واخشى ان يعرض على قضا، - قرطبة - ، فيماذا تشير علسى ؟

واعزم عليك أن تصدقني فيها ، ثـــم اشير عليك بعد ذلك بما ادى ... - سلتى ما تريد ، وساصدقساك

فسأله الشيخ : - كيف حيك للماكل الطيسب واللبس اللين ، والركب الغاره ؟ \_ فأجاب الرجل : -- والله لا أبالي ها أرد به جوعي ، ولا ما أسر به تقسی ، ولا ما احمسل

عليه رحلي ! \_ فسأله الشيخ : \_ فكيف حبك للتمتع بالوجـــو، الحسان ، وماشاكل ذلك منالشهوات؟ــ فأجاب الرجل: \_ هله حال والله ما استشرفتقط

اليها ، ولا اكترثت لفقدها ، ولاخطرت لى يبال ! 🚊 فسأل الشيخ : - كيف حبك لدح الناس لك موثناتهم

فأجاب الرجل : - والله ما أبالي في الحق من مدحني ومن ڈمٹی ! ــ فسأله ُ الشيخ : - كيف حبك للولاية ، وكراهيتك

للعزل ؟ \_

فأجاب الرجل :

استوحش للعزل! \_ فقال الشيخ : - والان اشير عليك بأن تقبل النفاء وانك لموفق فيه إن شا، الله \_ وذهب \_ ابن بشير \_ الى \_قرطبة\_ وتولى القضاء فيها ، ولم يكن احرص

منه على الترام الحق في احرج الواقف،

- والله ما اسر للولايــة ، ولا

في رأس العمود القائم برهبته ، كانت العصبه تليق بامتداده نحو العلو ٠٠

ــ لمافا البت هنا ٠٠ يا عرومـــــ

اذحت الثوب واخفيت رجلي جيدا الجالسات بقربي رمت جسدها بتخاذل ٠٠ کانت عيناها ٠٠ تهوي ٠٠وتهوي

لك إيا ضروب الشعر هنه

لا تُستقل بــه القابر

صلى أعليسه الغن في

ثهامة وحذار تجسسده

والعوادي السيستبدة

تكبيرة مئه وسجسده

ومن أالركوع والسجود الى حنايا

كما دأى العُلامة ابراهيم الحوداني يوم

وفاة صديقه الشبخ ابراهيم الباذجي

حلل الشعاع غلى كواكب عدمعس

في اللج من عبرات كالحرشيسم

والنفس حلست بالمحل الارفتعيع

جدت تعيط به حنايا الاضلسم

وحتى لا يمثقد القارى ان مراثي

العلماء جديدة في الإدب اي انها من

الوان الشعر الحديث او المعاصر تذكره

نأن اشهر قصائد ابي العلاء المعري

ذَلَكُ العملاق في دنيا الادب والقكر هي

نوح باك ولا ترنم شساد

هذه القميدة ليست الا قميسة

رثاء في عالم كان من أهم علماء المذهب

الحنفي في عصر ابي العلاء • واسمه

ابو حمرة • ومع أن القصيدة طويلة

وتسود فيها مفاهيم التساؤل حسول

اصل الانسان ثم مصره بعد موته الا

أنْ هذه القصيدة تضم ايضا من ابيات

اللوعة والحزن ما يجعل الستمع يبكي

مع أبي العلاء قبل الف عام • ولنستمع

اليه يقول في هذا المنى طالبا من

الحوالم ليس الحداد • والى الشيعين

ان يغسلوا هلا اتعالم بالنمع وأن

يدفنوه بن الحشى والفؤاد متخدين من

ورق المصحف اكفانا لعلو منزلة هذا

ن قليل العزاء بالاسعــــا

اب مولى حيى وخدن اقتصاد

ڻ ما لم يشد شعر زيسساد

س ان الوطع ايسسر زاد

وادفناء بين الحشى والفؤاد

ف كو عن أنفس الإسراد

بيح لا بالنحيب والتعسيداد

وأنا لا أقول ان أبا العلاء قد انفرد

بأبلغ أبيات لرثاء العلماء وانمسا

العلماء في كل عصر هم العلماء يرثيهم

الشعراء ويعبرون بدلك الرثاء عن

عميق الحزن اللى يحل بالعلم واهله

بعد تعدا العالم او ذاك كما فعسل

حافظ إبراهيم عندما توقي الدكتسور

على الاريب الكاتب الأعسى

فليبكه كل فسؤاد يعسى

يطويه طاوى ذلك المضجسع

لم يسكت الافاد في الجمسع

في معهد العلم وفسى الصنع

ونختتم هذا الحديث الذي قد يطول

ويطول نظرا لاحساس الحزن العميق

اللي يخيم عند خسارة انسان نستطيع

أن تقول عنه دون حرج بأنه كسان

علنًا • نُختم هذا الحديث برثاء الشيخ

محمد عيده عل آسان نفس الشاعر

حافظ ابراهيم الذي يظهر في كل

حرف من حروف ابياته حزنا واسي

وتقديرا للخسارة عندها يقول فسمى

سالام على الاسالام بعد محمد .

على الدين والدنيا على العلم والحجي

لقد كئت اخشى عادى الموت قبله

فوالهفي والقبر يبني وبيئسه

وقفت عليه حاسر الراس خاشعا

عسلى البر والتقوى على الحسنات

فاصبعت اخشى ان تطول حياتسي

على نظرة مسن تلكم النظرات

كأني حيال القير في عرفسات

هذا هو احساس حافظ ایراهیسیم

بققدان الامام محمد عبده ولكن ما

هو موقف الناس يا ترى من فقدان

هلا العالم الامام وكيف احس التاس

والعلماء يخسارته ؟ الجواب على ذلك

ويخطر بين اللمس والقبلات

سراج الدياجي هادم الشبهات

وطاشت بها الاراء مشتبجرات

علم هي ملامح عامة عن دثاء اهل

العلم والعلماء ، رحم الله اهل العلم

على القس ثله متقطعينات

عند الشاعر نفسه حيث يقول :

بكى الشرق فارتجت له الارض رجة

وضاقت عيون الكون بالعبـــرات

هشى تعشه يختال عجبا بربه

بكى عاثم الاسلام عالم عصره

فيا ويح للشورى الأاجد جدها

سلام عسل أيامه التضرات

بناية القصيلة :

أبكى وعين الشرق تبكي معي

مصاب مصروف، عصاب اكثهى

صروف لا تبعد فلست الذي

اسكتك السون وتكنيسه

ذكراك لا تنفسك موصولــة

يقول :

الرجل دينا وورعا كما يقول :

أبتأت الهديل اسعدن اوعسد

قصد الدهر من أبي حمزة الاو

وفقيها أفكاره شنن للتعما

ودعا ايها الحيان ذاك الشخ

واغسلاه بالنمع ان كان طهرا

واحبواء الاكفان من ورق الصح

واتلسوا النعش بالقراء والتسرأ

القصيدة التي يقول في مطلعها :

غر مجد في ملتى واعتقادي

لا تلمعي ودعى اتشروق لانـــــه

سبعت يابراهيم سابعكية النوى

دفنوا حجاب النفس في جوف الناثيري

واولوا البلاغة والنهى دفنوه في

عندما قال : 🤾

قصة وقصيرة

• يفكران ، فقد كان ثبة مشروع

انقصال مطروح امامهما ١٠ في مراحله

النهائية ٠٠ بعد نواج استمر ثلاث

سنوات ٠٠ وكان مما يسهل الامر ٠٠

وقد حفلت حياتهما في السنة الاخرة

بالشجار الستمر لاسباب عديدة لا

يمكن حصرها في شيء معين بالأثان ١٠

فبالاضافة الى تباين واضح في الاهواء

والطباع ٠٠ كانت سيليا تشكو من

أنُّ ومعلملته لها ينقصها الجد ١٠٠ بينها

ورغم كل خلاف بينفها ١٠٠ الا أنهما

معا الى قراد • بالانفصال !• وقد أمر

رتبا أمر معيشتهما المقبلة بان عشن

مايك على شقة صغرة مؤقتة له ٠٠

بينما انتوت سيليا أن تذهب لتعيش

مع والديها واختها الصغرى • كما

اتفقا على مختلف الإشهاء الشيتركة .

فحصل هو على السيارة ٠٠ بينما كان

الاثاث من تصيبها • وبقي هناك شي•

واحد لم يتفقا عليه ٥٠ هو البيانو!

ونظر كل منهما الى البيانو الفخم

الذي كان يحتل حانبا كبرا من غرفة

الذي سياخذ البيانو ؟؟٠٠ فشقة مايك

الصغرة لا تتسم له ٠٠ ثم هناك

بياتو لدى والدى سيليا ٠٠٠ وقــد

رفضا مجرد التفكير في بيع هذه القطعة

ولم يجدا خيرا من تأجيل البت في

أهر البيانو الى فرصة أخرى ٠٠ فسى

وقبل أن يخرج حياها وهو يهمس

وبقيت هي في المثول لتشرف على

ثقل الإثاث ١٠ الذي أصبح ملكا لها :

واحست بشىء ثقيل يجثم عسلى

صدرها .. وهي ترقب من النافلة ٠٠

زوجها · · زوجها السابق · · وهو

يبتعد ١٠٠ وشعرت بشيء من الاسي

يعتصر قلبها ٠٠ وهي تطوف بتظرفتها

في أرجا. المنزل ٠٠ فقد كان لكـــل

قطعة فيه ٠٠ ذكريات عزيزة مشتركة

تشدها الى أيامها السابقة ١٠٠٠ مم مايك

هكلة بالتسبة للزوجين الشابين ٠٠

فانه في الواقع لم يقابل بمثل هذه

السهولة واليسر من قبل الإهل ٠٠

الله عركوا الحياة طويلا ١٠٠ اذ

آخلت ام مایك تلقى على مسامعه ٠٠

محاضرة طويلة ١٠ اختتمتها بقولها :

ـ كست اريد يا مايك ان ادفعك ال

العودة الى سيليا ٠٠ ولكن يخيل لي

أحيانا ائتى ارى تفسى فيك يا ولدى

٠٠ وهذا ما يخيفني ١٠ ولذا فثمــة

شيئان اود أن أقولهما لك ٠٠ لا

تعلق الباب وتبتمه عن العياة ٠٠

فأنا من قبلك فعلت ذلك حين مات

أبوك ٠٠ وهذا ما أورثتي التدم ١٠٠

ثم ایاك ۱۰۰ ایاك یا مایك ان تذهب

بك الكبرياء • • فتصم اذنيك عن نداء

الواقع ٠٠ وتتجاهل حقيقة مشاعرك !

في سيليا ٠٠ وفي ذكرياته معها ٠٠

ثم في عصير فتاة حلوة ذات اربعــة

وعشرين ربيعا ٠٠ متفصلة عن زوجها

٠٠ تعيش وحيدة ٠٠ في فــسواغ

وفي الطّرف الاخر ، قويلت سيليا

٠٠ ببكاء أمها ٠٠ وسخرية اختهسا

الصغرى • واستثكار ايهسا ! • •

وحاولت ان تهرب من كل ذلسسك

بالنوم : ٠٠ فرات حلما مزعجا ٠٠

شاهدت فيه مايك يخرج من بين حطام

طائرة ٠٠ واللم يلطح دراعه ١٠٠ مها

جعل طيفه يسيطر على ذهنها ١٠٠ طيلة

وحين دڻ جرس الهاتف ٠٠ هرعت

اليه تمسك بسماعته ٠٠ وجامها صوت

مايك يستفسر عما ادًا اتمت تقـــل

الاثاث • وحين طمأنته على ذلك ..

عادت الى موضوع البيائو لتخبره انه

يجب عليهما أن يقررا وبسرعة ..

واتجها بالسيارة ٠٠ تعسيي

٠٠ ٠٠ بشأن البيانو ١٠٠

البيالو الى تصفين ١٠٠

وأسلمته كلمات أمه الى التفكير ٠٠

اللي كانت تحبه ١٠٠

عادة كان أمر الانفسال

الوقت الحاضر ـ على الاقل •

وحائت لحظة الغراق ٠٠

لها : «آمل أن أراك، •

النفيسة ١٠ العزيزة !

في ذلك الصباح استطاعا أنَّ يتربيلا

كان مايك يشكو من افراطها في ذلك

عدم وجود اطفال!

الجد ١١ ٠٠٠

**پُتیل** یومین

للشاعر صفاء الحيدري

من جنى الرغبة والحبيدينا

قبل يومين انتهينا

قدر کان علیتا

ثلجه في رئتينا

غر سهد ویکاء

قبل يومن أتينا

وانتزعنا من فمينا

کن کذبا وهراء

مثلما كنا صباحا ومساء

نتلهى بالحصى نقلف منه

فوق مجرى النهر ، في بركة

وحملنا ذلك الكذب على

ووضعنا بيئنا سيف جفاء

ثم قاتلنا طواحين هواء

قبل يومين انتهينا

والشيتاء

وضياع

ومضينا

کلمات •

عاتقىنا

بيدينا

التقينا

وافترقنا

ومضينا

قدر كان علينا

ان تعانیه سواء

😤 ان نعانیه معا دون بکاء

مراسلة فرائس لوائد باسم تنقصها

الموضوعية وتحتاج تل علاج وارجو ان

خامساً : لم يستطع المؤلف ان ينكر

وجود الاخطاء اللغوية ومع ذلك فاثه

يتهمني بائني اوردت عبارة صحيجسة

ووضعتها في تقدي على انها خطا وتأتي

هذه العبارة ص١٤ تقول كما اوردها

ايلي حنّا على اساس انها صحيحة \_

٠٠ ساد الصمت فترة طويلة في هذه

المرة حتى لكاد يخالها دهرا ... •

ويتسامل ايلي حنا ١٠٠ اين الخطأ ١٠٠

وانا اساله لماذا دخلت اللام على الغمل

كاد في هذه الجملة ٠٠ هل لتقويسة

العني ٠٠. لا اظن لانها تضعف المني

هنا والحروف خاصة لا تدخل الالتقوية

المعنى ولا اعرف كيف لم يغطن ايلي

حنا لهذه النقطة ٠٠ وتمنيت مخلصا

ان يراجع انسانًا ما حتى لا يقع في

سادسا ـ اما عن رد للؤلف حول

نهاية القصة وتيريره لموت باسمم

بالذبحة الصدرية فاتني سآلت طبيبا

مختصا في القلب عن معنى الدبحـــة

استفسرت من احد السنين عن معنى

كلمة الذبحة الصدرية وهي تعبير عامي

اجاب ان معناها الحرّارُ اي الحموضة

في الصدر ١٠٠ وعلى أي حال اذا كان

القلبية \_ فلماذا لم يكتب المؤلف كلمة

سابعا : انثى يا اخ ايلى حنا لا

اطبطب على الاخطاء وقد يتهمني البعض

باننيمتساهل في ثقدي وهذا صحيح

اضع في اعتباري عندها انقد مصلحــة

الكاتب لان هدف الناقد اسسسلاح

المؤلف ودفع العجلة الادبية للامام اما

عن طلبك بان اضع حكما ثابتا عسلي

روايتك هل هي ناجعة او فاشلة فانا

لا اضع نياثين للمؤلفين والكستاب

فالقارى، هو الحكم في النهاية وهبو

واخيرا اهمس في اذن الصديق ايلي

فوقى وفوقك -

الخطا مرتين •

يقطن الأزلف الى هذا الموضوع -

أن نعانيه ونشقى

يرحل الصيف ونبقى

للياليه الطويلات متاع

طرق الياب ولم يبق لدينا

: ادفافنسنت ميالى رَ حمة : فائر محسن

> احتراق شمعتي م انطفائها أر هذهالانوار الجميلة..

كون هناك نهاية ل شيء نهاية تة شمعتي طوال الليل ى تغفو • • ف ترحل ۰۰ اين ۲۰۰ نسل •• ا و بايامك القصيرة أَف انساك قريباً

م بشهورك القليلة

ان أفقد ذاكرتي • •

:\*

ان ارحل

ا عنك ٠٠

ولكن التاريخ العربي علىء بصيور التبجيل التى يظهرها الثاس عامسة والاوساط العلمية خاصة حين وفاة احد العلماء وقد برزت هذه الصور في كثير من العصور • والذي شدني الى تتبع اخبار هلم الظاهرة ما رايته وسبعته يوم وفاة العالم الدكتور قنري طوقان في ثابلس حيث خرجت الآلاف المُؤلفة ترافق العلامة الراحل ، وليسي هذا فقط وانسها اشتركت الجهات الرسمية في البلاد في تقدير الراحل وتشييع جثمانه • ومن قبيل ذلك بل وعنوان التقدير العلمي ذلك الإكليل الذي أرسلت به الجامعة العيرية . وهى قمة الوسسات العلمية في البلاد هذا اضافة الى اعلان التعزية والمواساة. التى نشرها معائسي وزيسر المعارف السيد يغتال الون في جريدة القدس والاثباء اعترافا وتقديرا للسمعة التي المتاز بها الفقيد • واعتقد ايضا أن الصحف العبرية في البلاد تحدثت ما فيه الكفاية عن شخصية الفقيد واعماله وفي مقدمة ذلك صحيفة معريب السائية

التي كتبت في الملحق الاسبوعي مقالا

طويلا مصورا في الصفحة \_ 15 \_ من

يومئذ اقلام فحول ملكوا ناحية

الاقطار وحسبنا شاهدا على ان قابوس

كان اديب الملوك ومليك الادباء قول

\_ أختم هذا الجزء من كتابي بذكر

خاتمة الملوك وغرة الزمان وينبوع

العدل والاحسان من جمع الله ك

الى عزة الملك بسطة العلم والى فصل

الحكمة نفاذ الحكم فأوصافه لا تدري

بالعبارات ولا تدخل تحت السمرف

والعادات ـ وكان الصاحب بن عباد

معاصره اذا رأى خطة يقول : .. هذا

خط قابوس ام جناح طاووس ـ •

نصر. العتبى في تاريخه المسروف

ـ فلله شبس العالى في هية له

بين المجرة مجراها وفي بحار السكرم

هجراها ومرساها فلم يسمع فسسى

ثبوخ اللوك بأشرف منه قيمة واوطف

ديمة واكرم شيمة واصنق بادفسة

واوفر عقسلا وتحصيسلا واظهسسر

جملة وتغصيلا واغذى للنفس بعفاف

الحكمة واجزى للبدن بكفاف الطعمة

قد فطم الناس عن رضاع اللاهي فلم

يعرف اللهو ما هو ولا البطالة ماهي

علما منه بأن الملك واللهو ضدان وان

ليس لالتقائهما تدان نعم ولا احرص

على انصاف الرعية واخذ باطراف العدل

في القضية وابرع في الاداب والحكم

واجمع يين ذرابة انسيف وذلاقة القلم

ورسائله موجودة في البلاد عند الافراد

لكنى اكتفى منها بلمعة من بوادق

ييانه وزهرة من حدائق احسانه ...

نظم قابوس الشعر بالعربيسة

والفارسية وكان مقلا فيها ومن شعره

العربي قوله في استيلاء ابن بويه على

واصبح جمعي في ضمان التفرق

منال لواج ال يلوغ لمرتقسسي

وتكره ورد المنهل المتدفسسق

وان بلغت ما ارتجيه فأخلسق

فأى طريسق شا فليتطرق

عل حارب الدهر الا من له خطر

وتستقر باقصى ففره السدرر

وتالنا من تمادي بؤسه الضرر

وليس يكسف الا الشمس وانقر

من رسائله رسالة الى ابن العهيد

\_ عرض علي اطال الله بقاء الاستاذ

معاصره يهدح بها نثر ابن العميسة

كثن زال املاكي وفات ذخائري

فقد بقيت لى لقمة ما ورامها

ولي نفس حر تأنف الضيم مركبا

فان بلغت نفسى فلله دوهسا

ومن لم يردني والسالك جمعة

قل للذي بعروف الدهر عيرنا

اما ترى البحر تعلو فوقه جيف

فان تكن نشبت ايدي الزمان بنا

فقى السماء تجوم لا عداد لها

بلاده سنة ٢٧١ .

ابي منصور التعالبي في اليتيمة :

مر شمس العالى قابوس بسن المرسل الممتاز بجزالة اللفظ وتناسق الاوضاع ائى التزام السجع والتقيد

ألهر ملك من ملوك الديلم على ن وطبرستان في القرن الرابسع بالجناس والتوسع في انواع البديع ازى تأسس علكهم يبسد عمسه غير ان ذلك الاسلوب انجديد اليحت يع بن زيار الجيلى سنة ٣١٦ اللغة وازدادت معرفتهم باسرار البلاغة تتقلت الاريكة الى ابيه وشمكي ٢٢٢ وافضى الامر الى اخية ظهير واتسعت حيلتهم في ابتداع طرائستي البيان ورسائل قابوس شاهد محسوس 🥇 بهستون بن وشبکیر ستة ۲۵۷ على انه اهل هذه الطبقة الرفيعة وانها توفي سنة ٣٦٦ تبوأ قابوس قصرت عنهم نهرته بين عامة زماننا ف خلافة امير المؤمنين الطاقع لان رسائله كانت نادرة الوجود في

> ان عصر قابوس عصر التأنق في والتغثى القصرة بلا تكلف والتغثى أُ اللفظ من غير افراط وكان ينتقل يومئد من الاسلسوب

### ث الطفولة \_ تتمة

. رم رسديل لي : ـ اساليها ماظ حدث ر سديد رخ اود او اعلم ٠٠ وحسنا .. ... و أو تدعينها إلى تناول كوب من - عديد فنا ٠٠ بعد الاجتماع ٠٠

ـــ نب ١٠٠ - في شيء من الرهبة : هل ية عاظ فعل شاراز اليوم ٠٠ . و فتاة ان تقول - كلمة - ٠٠ يرم رضم بي أ قالتها ١٠٠ حتى غسلت العلمة

سنر سُد بالصابون ٠٠ تدبر ساله ابوه : اية كلمة •• يسب يمير بدر: عليه : .. ساهمس بها في اذنك

المار عاد على كلمة سيئة ــ ٠٠

ي بطن المايثاء الاجتماع ، اخلت اتفرس ر الموات المهات معاولة الستشف التي ينحبر الرابع المهات معاولة استشف

ورا وجه " ١٠ الا انه الان مساعد صغير يميا النا المعلم الاخطاء بعض الاخطاء رض الله الله تعدن بين العين والافر ... ي الله الحج بت : الخشيان يكون شيء منعدا الله بتأثير ذلك الطقل • • شارلز

ت ضاحکة :\_ تم شارکق ٠٠ يا انك قاسيت كثيرا من متلعب

قد يبدو بحث هذه الظاهرة غريباء

عند وفاة العلماء دعتني الى تذكر مثل هذه الاحداث العامة في تاريخ العلم والعلماء • وعند الرجوع الى الصادر المختلفة رأيت انه كانت بن العادات المتبعة في القرن الرابع الهجري ما يدل على وجود أساس لمثل هلم الظاهرة حيث كان من العادة الله مات العالم يقوم تلاميله بكسر المعابر والاقلام ويطوف طَلابه وعارق قدره في البلد نائحن مبالغين في الصياح ومن قبيل تلك الطواهر البارزة يوم وفاة العالم الجويني في نيسابور

اسرائيل \_ تائيف لويس بربون نري المؤلف يقول ان السلمين واليهود معا

الغواطر لروايته ويغيد البكم بيانسا ويعيد الثبيب شيأبنا ويهني السي القلوب روح الوصال ويهب عسلى النفوس هيوب الشمال ولو كنست عرفت تفاضل الكلام وميزت بين المتسم والسنام كها قايلت يصفري زئره وما ساجلت يبهيني جريرة فأني منسلة هجمت على هذه المنجزات متلمم الى القلم والدواة لازم لل اليته حجاب الخجل وعازم على غسله بماءانتنصل ونلرت إن اعليه من تكاتب يحار في ظلامه كل كاتب واهون عن ذك\_\_\_ك الهذيان سمعه ولا أحاول مصعدا لا استطيعه فمن مر على على ارجاء بحسر الهياج ونظر في لالا، بدره الوهاج خليق بأن يكبو قلمه بأناهله وينبو طبعه عَن رسائله لانه بيان قصر عن نيله لسان البلاغة ولم يات بمثله فرسان هذه اللغة وكتابة غادرت اترابها كمنثور الهياء وسنعبت ذيل الغخار على هامة السماء ومن رام ان يفري فيها كها يغري ويسري بتجومها كما يسري رام ان يشارك الشبس في الشعساع والفلك في الارتفاع وهذا غرض لا

يصاب ودعاء لا يستجاب ـ-

نرزق اطفالا واددكت ان الابسن

الوحيد القسوم لي في حياتي كلها ضاع

منى الى الابت ولكنى ها هو • ولـــم

يكارش الهامي • فقد انفتح له قلبي

ويستمع السيد كلود الى هذا كله

وهو يبتسم بهدوء يختلف تماما عن

حماسة زوجته وعن ذهول كولبي فكل

هذا فيما يعلم من اختلاق مغيلسة

زوجته الخصية · وهو متأكد ان

المومتها الكبوته سولت لها ان تختلق

مبررا يسوغ لها الاستحواد على كولبي

يكون ابنك وابني في نفس الوقت ٠٠

\_ هذا مستحيل ٠ لانه لا يمكن ان

\_ عدًا دابك دائما • حرفة المضاربة

في البورصة جعلتك شرها في كــل

ائت ذا تريد ان تستائر بالابن ٠٠

وبحزم يقول لها مترفقا :

والاحتكام اليها

المُغَلَّطَة تقول كل شيء \*

ـ اين ابني اڏن ٠٠

ولم يمدني احد بشيء من نفقاتسيه

مند اول لحظة •

هذه الصورة من التقدير العلمين التى يظهرها الناس والسلطات عادة

حيث كس عنبره واشتركت نيسابور كلها ف حزن العلماء عليه فلم تفتح الابواب في البله • ووضعت الناديل على الرؤوس(١) عاما كذلك ذكر اد: خلكان انه عندها توفي الامام احمد بن حنبل عشى في جنازته من النساء فقط \_ ثمانين الفا \_ • وفي كتاب \_ حكمة

(١) طبقات السيكي جزء ٣ ص ٢٥٧ تضىء النواظر يرؤيته وتغطي ينتحب قائلا : ليدع المنعون العلم والادبا

فكل نفس لعلياء شكت وبكت سارت جنازته والعلم في جزع

دقيق همير عن سير العلم وعارفـــــــى قدر العلم في موكب جنازة احد العلماء ألا وهو فكري باشا • ولكن هناك من رأى ان العلم والفن

قد ركع يوما عند وفاة شاعر وأديب وذلك على حد قول الشاعر ــ ابراهيم الدياغ ـ عند وفاة الاديب محمـــد تيمود سنة ١٩٠٤٠ • فانشد يقول : ثىق النسيم عليه يرده

قد اصبحت من غير ورده

# سابوس بن وشمكيه

اعداد : الخوري باسيليوس بواردي

٠٠٠٠ ، كما اعاد جمع الكتب بعست ". " : " منها • • حتى ان العلمة وصفته \*- · \* : بيما • وأعطته تفاحة • \* -··· ، ·· ، تروجی فات مساء : ــ سیکون ·· - و مجلس الإبساء والعلمين في . . هنه ع القادم • • وسأذهب الينسه

. .... ص. يوم الجمعة من ذلك الإسبوع يشادلز سيرته الاولى ، فقد اخبرنا

ب نيف انجه الى حيث يجلس ابوه ، وما ير أناس بالكلمة في اذنه حتى السمت . . . . ، وساله : \_ هل اخبر شارلز ي ماهان 4 الصفرة ان تقول هذه الكلمة -رد در اين. الاب ـ الوري ـ : نعم ، وقـــد ر مرتن ١٠٠ كما طلب منها شارال الما العالم الما المتماع مجلس الاباء

سد ...... وينها • ولك الذي يعظي مــــر الله والكنتي لم اوفق فـــــي سبد المائي ٠٠ كيا ان واحدة لم تقف رائية الله والوق فلك ، فلم يرد طيلة عند الله الله عن اي ذكر لاسم شارال -ي يد لا يتنال وشت \_ بعد الاجتماع \_ عن معلمة رديا أن الاظفال ١٠ واتجهت تحوها ١٠ يما من لها وانا اقول : ... كنيت الذي في القالك ٥٠ فاتا ام .. أودي. النب البات : - النا جميعا مهتمين به يد الم الله ي الم حسنا ١٠ فهو بالتأكيد ﴿ الروضة ٠٠ وهو يتحدث عنسها

والمنابع المنابع المنا ر الراق الراق على الراق المسلم المسل

. \* \* وَلَكُنَ لِيسَ ثَدَيْنًا فِي الرَّوضَة .. لغلا بهذا الاسم ٠٠٠.

### السكرتير الخاص ــ تتمة ومن ابدع ما وصفت به نفس هذا الملك الحازم الاديب قول معاصره ابي

الليدي هذه الحقيقة برضوخ ٠

مظاهر الابهة •

۔ بل ابتة فقط يا سير كلود • فكولبي ليس ابنك ٠٠ ان ابنك من شقيقتي مات بعد موتها بقلسيل ، وعندما اتيت عقب ذلك وانت لا تعلم ورايت ابني هذا وهو رضيع ظننته ابنك انت . وكان سرودك به مؤثرا في نفسى بحيث لم يطاوعني قلبي على ان اخيب ظنك • وظفر كولبي بأحسن تعليم لم اكن مستطيعة الد اتيح لسه ععشاره • وسعدت انت بشعور الابوة شيء ١٠٠ عنداد ابنة لك وحدك وها اكثر من عشرين سنة ١٠ ولــــولا اصراركم على هذا القسم القدس لا ويعتدم الشجار ، ولا يوضع لمحد عرفت انت ، ولا عرف كولبي ايضا

انه لن يعود ، بل سيشق طريقسه

كان ترميلها بصفة غير رسمية ٠٠٠ وكان يبغى ان يدس عليها بالحيلة

ويبقى السع كلود وحده في عزلة

اعلتوا العداد لدة ثلاثة أيام عندما الاضلع حيث يدفن فيها العلم والادب توفی اقملامة ... موسی بن میمون ... رهيام • وفي القدس كان صيام عام عن الطعام • أضحى البسى حلك الدياجي واخلعى وادب الرثاء طويل ولكن رئساء

العلماء وبخاصة تصوير آثر فقدان العالم التوفي على الناس والعلم من يعده هو ما يهمنا الأن • ومن أجمل الوان رثاء العلماء ما قالته الشاعرة ملك حفئي ناصف ترثى الاديبة عائشة عائم تيمور وتقول في القسم الاول من قصيدتها هذه الإبيات تصور تأثسسر الادب والكتب عامة لهله الغسارة: الا يا موت ويحك لم تراع

بقلم: محمود كناعنية

حقوقا للطروس ولا البراع تركت الكتب باكية بكساء يشيب الطَّقل في عهد الرضاع ولم تهب القضائل والمالي وطول السعى في خبر الساعى

ولم يمنعك مسما دمست نثر ولا شعر ولا حسن ابتداع سنبتى بعد عائشة حيارى كسرب في القلاة بغير راع

وهذا اللون من التأثر الادبسيي والرثاء الموجع نراه ايضا في شعب الاديب حقني بك ناصف حينها قال يرثى عبدائله باشا فكري وهسيو

فقد تغيب عبدائله واحتجيا ولينتسب أدعياء الفضل كيف قضت اراؤهم اذ قضى من يحفظ النسبا وليفخر اليوم قوم باليراع ولا

خوف عليهم فمن يخشونه ذهبا وكل فكر وبقكريه هاج واضطربا

والفضل يتدبه في ضمن منتدبا مم علنا وصف جميل ـ ان جاز هنا التميم \_ والا فلنقل هذا وصف

والصير كسوته ومبرده في روضية فينانية

حدوها للاحترام · واستطعت فــي الضرورية فتنازلت عنه لزوجـــين

اجر سنوي يدفع على ادبعة اقساط وذكرلي اسبهالسيدةوعنوانها ولكني لم اكن افكر في اللهاب طبعا ، ولـم يكن في ذهني شيء سوى حب توني٠ وكان هو اللي يتولى هذا الامر وسقط الاسم من ذاكرتي • ودهم خرتيت تونى فقتله • وانقطم الخيط الوحيد الذي يريطني بطفلي • واتيت ائت فدخلت حياتي وتزوجنا • ثم

- انت محظوظ دائما لقد حصلت على الابن الذي كنت طلعها فيه • ولك ايضًا ابثة • وسأروض انًا نفسي على القناعة بالإبن الذي قدر لي .. وقبل ان يجيب السير كلود تقول مسز جزارد •

الا بالاتفاق على دعوة مسر جزارد ان والله الحقيقي - عليه رحمة الله -

ويص كولبي على الانعراف مسع مترسما خطى ابيه الحقيقى : عارفا

الخفاء ان اشع طقل ٠٠ واودعه فاضلين لم تهبهما السماء ذرية فتبنياه \_ تونى \_ عند سيدة تعنى به مقابل واطلقا عليه اسم اسرتهما : \_ كاجان

من لوكاستا - ولكني اصر على ان يكون الزواج في الكنيسة ومحفوظ بكل وتلتفت الى زوجها الذي ثم يستطع التغلب على ذهوله وتقول :

امه التي كان يظنها خالته - ويعلن ولو كلفه ذلك الفاقة والقشيل ، أن يسمح لتفسه بالاشتغال بالاعمسال مخيبة كالمال • ينظر الى الغراغ من فاذا به يعلم انه تزوج من ارملة •

حوله • وقد انصرفت زوجته مع ابنها الجديد لتوثق معرفتها به تلك الزوجة التي كان يظنها حين تزوجها فتاة • ـ مهلا ، لم اجد ما اثققه عليه ،

ویکاد کاچان یصعق ۰ وتتقیل \_ سأسمح لك من الان ان تناديني ياعمتي • • اهام الثاس طبعا ولم يعد هناك ما يدعو للمعارضة في زواجك

لم يكن الا عارف ارغن فاشل مفلس ويرفع ستار الغصل الثالث وقد متعطل -مرت على احداث اليوم الاول يضعه المرة ايضًا اعداد كل شيء • فهــو الذي ياتي بمسرّ جزارد • واعام اليمين ويستولى اللمول على السير كلود وهو يسمع من شفتيها ان توني جاءها المالية التي اكرهه عليها السير كلود فملا بطفل في ذلك التاريخ • وال معونته انقطعت بموته ٠٠ وتطلسق الليدي صيحة سرور وتلقى بلراعيها حول عنق كوليي ، بيد ان مسرجوارد تقول بلهجة حاسمة ال ذلك الطغل ليس كولبي ٠٠ وتصيح الليسسدي

بكينا عل فسسرد وان بكاءنا ابنا له ، فاذا بها هي التي كانـــت تخفي عنه ابنا لها ٠٠٠

### ٠٠ قبلها بلطف ٠٠ وسمعته يهمس لها : ـ ليبارك الله ذلك البياثو ! \_ الجلوس ٠٠ وتاها مع الذكريات ٠٠ فقد كان هذا البيانو اول شي، بل أثمن شيء \_ بعد السيارة \_ اشترياه مايك ٠٠ لَقد كنا نضحك على نفسينا معا ٠٠ وكانًا يحبان العزف عليه ٠٠ ولطالا فعلا ذلك - إما الإثي . • فثمة لانتا لا نستطيع ان نجزى، البيانو ١٠٠ سؤال حائر يحتاج الى جواب ٠٠ من

اليس كذلك ؟ \_ واخذ يديها بين يديه ٠٠ وهـو يقول تها في دقة : \_ اجل ٠٠ نحن لا نستطيع ذتك ٠٠ ولا احد يستطيع ٠٠ فالبياثو مثلنا تهاما ٠٠ غير قابل للتجزئة ١١ ـ ٠٠

عن قصة للكاتبة : هارييت برات

ذكرياته الحلوة ١٠٠

التكسرة على الشاطيء • • دائعا ! • •

فأعادهما ذلك الى الماضى • بكـــل

هيست له نتسائلة : \_ لم اتصلت

يي ٢٠٠ ولم احضرتني الي هنا ؟ ..

فرد عليها : .. تنفس السرب الذي

هتفت : بـ ولكنني كنت منزعجة

فقاطعها في دقه ــ وعو يغالـــب

عواطفه : .. وأمّا كذلك ٠٠ كنــت

مشغولا عليك ٠٠ لائني ٠٠ لائنسي

وفجأة ١٠٠ شرعت سليا تنتعب ١٠٠

وأخذ يهدهد من عواطفها • • ويهدى

واختلطت كلماتها بالسوع : .. لم

وفي غمرة عواطفهما الجياشة ، امسىك

كل منهما بالاخر • بعيون مفتوحة • •

ويضعف يشوبه الفزع •• تمامـــا

كأثنن انقذا لتوهما من ١٠ حطام

سفينة (٠٠ وعندما سكنت عواطفهما

عتفت في علوبة : ... شكرا له ٠٠١

• فلم تكن تقصد فعلا أن تنفصل • •

اكن اتوقع أن تقولها • : ظننت إنك

ئن تكون قادرا على ذلك ١٠٠ \_

عليك ٠٠٠ بسبب حلم رايته ٠٠٠ ـ

حضرت اثت من أجله ! • • ـ

احبك ١٠ يا سيليا \_ ٠

كانا يجلسان معا ٠٠ للمرة الإخرة ٢٠ والنسيم منعشا ٠٠ ومشهد الامواج

# تعقیسب عسلی رد

بقله عبد الرحمن عباد ـ بيت لم

ان اقولها له شفاها

يخلق احداث قصة داخل غرفة مغلقة او مفتوحة يمكن ان يكون عبقرياومثال ذلك راثعة ارنست همنجواى لتن يقرع البجرس – وكان نقدي على قصتك مدحا لها في عدا المقام لا ذما ولا اعرف كيف كتبت تتهم نفسك دون

ان يكيل لك الاتهام احد • ثانيا : قولك ان الناقد لم يلاحظ ان حديث باسم في بداية مذكراته كان موجها الى ليلي قول تنقصه الامائسة الادبية والدقة في الافصاحفقد لاحظت ان بطل القصة يعنون رسالته باسم ليلي لكنني اقصد في تقدي موضوعها ثاثياً ، فهل الربسالة تهم ليلي وما دود ليلي خلال الثلثين الاولين من قصتك ٠٠ هل لها دور غير قراءة قصة لا تعنيها ٠٠ وهل لها فيها غير العنوان ٠٠ اننى اسألك ما فاتدة ان تتلقي رسالة معنونة باسمك وتكون الرسالة

ثالثا : يدافع ايلي حنا عن حب ليل لباسم ويصفه بانه حب شريف

شيئًا بخصوصه • واتفقا أن يخرجا السنوات العشر اية رسالة ٠٠ فهل معا بالسيارة ٠٠ ليتوصلا الى اتفاق عند المؤلف ما يقوله بعد عن الحب الصابق ٠٠٠ وفي السيارة ، روى كل منهما كلاخر والصفحة ٢٦ كما طلب عنى المؤلف ما قابله به څووه ٠٠ ثم انتقلا الى موضوع البيانو وقلبا امره على جميع وجوهه دون آن يتوصلا الى شيء ٠٠ باسم كان يعرف الفرنسية ولماستطع معرفة كيف ان الصديق الفرنسسي حتى انه اقترح ماردا ١٠٠ ان يجزي،

لسواك ٠٠ ارجو ان يكون قصدي قد وضح الأن • •

الصدرية فافاد بان ليس هناك تعبير اسمه اللبحة الصدرية في الطب وعندما معناها كما فسره المؤلف - السكتــة السكتة القلبية بدلا من اللبحـــة الصدرية فيعفى القراء من مشقةالبحث خاصة افا كان التعبير واضعا فيفهمه الا أنشي لاكره ان انزل في مهاترات ادبية لا طائل من تحتها خاصةوانني

كان بودي ان لا يكون ايلي حنا اصر على ان الفقرة التي تختص بعملية

باسم لم يتلق من معبوبته خلال هلم

رابعاً: لقد اعدت قراءة الصفحة ٩٠ لكثنى لم استطع اكتشاف ان والد كان يراسله بالفرنسية واللسن ان الوُّلَف هو الذي ينبغي عليه مراجعة

ما يكتب لانني وكما قال الوَّلف كنت اميتا وبناء في تقدى ١٠٠ انتي لا ازال

متسرعا في رده كما كان متسرعا فيسي دفع كتابه للنشر لكنه وقد فعل فانني اضَّم امامه النقط التالية ، وكان بودي

اولا ان الكاتب الذي يستطيع ان

ويتهمني بانني غاليت حن قلت ان هذا الحب لم يكن الا صورة مهزوزة لذلك الحب الذي نما وترعرع فيباريس ولم يكن الا قزما امام حبه الممسلاق لتادين الباريسية وانا لا اجيء بهله الاسباب من بيتي بل ان قصة رحلة حياة هي التي تقول ان ليلي كانث تشبه نادين الى درجة بعيدة عما جعل قلب باسم يخفق لها لانها استدعت صورة حبه القديم ٠٠ ثم ما معنسي العب الصادق في نظر ايلي حتا ٠٠ فهل عاشت ليلي مع باسم فترة حتى يسميه حبا صادقا ٠٠ هل تزوج بها؟ الجواب لا ٠٠ بل انها تزوجت برجل سواه وعاشت معه في امريكا عشب ستوات وكان هذا سببا كافيا لاماتة حبها او تنشيفه على الاقل خاصة وان

الشاطي ١٠٠ وكانت الليلة صافية [ ما يكتب قبل الله يطلب مني مراجعة

حنا ٠٠ ما ينفع الارض يزهر ويعانق الهواء وينفع البشر واما الزبد فيدهب حياه - ليكن علا شعارنا جميعا ، مع تمنيات حارة بانتاج قريب اكثر توفيقا

الكلمات العمودية :

٢ \_ توع من الطيور

فلسطيني

٨ ــ من الورود ٠

١ ـ وذير السباحة الاسرائيلي آيوز

٢- ضعير القرد الغائب سعله

احرف ميعثرة ، للتعريف

ه ــ عكس حاد ، الاسم الاول الم

٤ ـ مصع كل انسان ، زفر

٦ ـ يجيب ، احرف مبعثرة .

٩ \_ مطلع اغنية لكوكب الثرة

شاکر یوسف جمال ـ حرفیش ـ \_ \_

محمد فارس معنا مجهد فارس .... ...

صعب \_ تل موقد \_ ثبيم معهود

ـ الجديدة ـ وهيب الحاج ـ ط

الزعبية \_ عبدالله حسين الزعبي

بعد أن أجريسا القرء.

لاصحاب الحلول الصحيد

ابتسنم الحظ وفاز كل م

عبد العزيز سعيد عب

روزه حمود زيدان - ا

فيصل ظاهر محمد مد

الرحمن - العريش - ما

الكرمل \_ شارع ٦ رقم

عراق الشياب بريد اما

العريش الثانوية

الأخوة :

اسماء الفائزين

ابو الهيجا ـ عاطف عوده ـ طرد .. .

زهره بشاره ـ کفر ياسيف ـ عي بي ـ

٧ ــ احاد الاطراف ــ معكوسة ــ إ

مرتفع ، ضمع الفرد الفائر ﴿ بِعُلَّا

اعداد - ضحى نايف سالناصرة

نجما بحيث يصعب على السير فسي

الشارع او الجلوس في مقهى ، او

الدخول الى دار السينها • التاس

يلتفون حولي ويشيرون الى بلعجاب.

بعض المضايقات ٠٠

هل سبب لك هذا الوضيع

- طبعا هناك مضايقات من المعيان

٠٠ تليفونات ٠٠ ورسائل ٠٠ حوالي

١٥٠ الى ٢٠٠ رسالة في الاسبوع من

الضفة الغربية والقطاع وعضبة الجولان

٠٠ اكثر مها يصلني من اسرائيل ٠٠

وكذلك وصلت يعض الرسائل الى

حملها لى السواح من العجسسيات

اسالك سؤالا شخصيا جدا ٠٠ عسل

هناك نعرأة وراء نجاحك ٠٠ المعروف

أن كل شخص عظيم وراءه امسراة

تدفعه للنجاح ٠٠ فهل كانت هناك

امرأة في حياتك ٠٠ وما هو الدور

اتلی لعبته ٠٠ وهل بهکن ان تکشف

- اؤكد لك بانه ليس هناك اية

امرأة في حياتي ٠٠ وليس هناك امرأة

وراء نجاحی ٠٠ وليس لي عسلاقات

غرامية مع اي ممثلة للجنس اللطيف

في اختصار انا بعيد عن الرأة فسيي

الرحلة الحائية من حياتي التي يمكن

ان اسميها مرحلة اليتاء والشهرة -

ليس لي وقت اكرمه لها • انــــا

هشقول يعملي ، واتطلع للمرحلية

التالية بعد الراديو والتلفزيون ٠٠

مرحلة العمل في السينما في بول فيلم

عربي اسرائيلي • ومرحلة الاغائسي

التلفزيونية الجديدة ٠٠ التي ستصور

لافي الاستديو بل في الهواء الطلـــق

فوق الجبل وفي الوادي وفي اطسار

يتناسب مع موسيقي الاغنية وكلامها

وان شاء الله ساميدر في وقـــت

قريب اول اسطوانة طويلة لى ٠٠

اسطوانة تضم حوالي ١٥ اغتية مسن

اغاني • • مع فرقة موسيقية عصرية

تحتوى على الات غربية - فيها الحان

هل فكرت قبل ذلك في الظهور

وادرس الدارما والموسيقي الشرقية

عل الوسيقى الغربية اصعب ام

- الموسيقي الشرقية اصعب يكثير

لانها اوسع ٠٠ ولكن لا با- من تغيير

كلمات الاغاني العربية • كلها حب

وهجر وخصام ٠٠ الاغنية العربيسة

لم تقطور خلال عشرات البنين فسي

حول برامج التلفزيون الاسرائيلي

الشكاوى تتلخص بأن التلفسيزيون

يهمل الموسيقي والغنسساء فسسسى

يرامجه • والبرنامسيج الوسيقسي

والغنائي الوحيد ـ فن وموسيقي ـ

ليس عربيا خالصا ، بل ان معظيم

يرامجه هي اما غربية او عبرية ،

كما انه يلاع مرة كل ثلاثة اسابيع

والمسؤولون في التلفزيون يقولون ان

القوى الفنية الموجودة في البلاد لا

يمكنها ان تعبيء برنامجا امده نصف

ساعة ويداع اسبوعيا ، ولو جعلوا

البرنامج كله عربيا لتسرب الملل الى

تقوس المساهدين فها رأيك انت في

- اعتقد ان التلغزيون مخطىء ٠٠

البرنامج عربي وفي القسم العربسي

فلهاظ لا يكون عربيا خالصا ؟ لماظ

يقيلون للغنى ب ٢ او ٤ دفائق

ويطلبون منه ان ينهى اغنيته خلال

عله الله القصيرة جدا ١٠٠ للذا لا

يتركونه يغني عشر دقائق او ربع

ساعة او اكثر كما هو انحال في لينان

ومصر او الاردن ٠٠ البرنامج لا يقدم

اكثر من اغتيتين عربيتين في البرنامج

انًا مع الأغاني العبرية اذا اذبعست

بلعن شرقي كها في الاغنية الميرية

العربية التي غنيتها مع موشه الياهو

- الليلة الليلة فرحتنا حلوة الليلة

م اكثى نجعت كل النجاح · اما ان

يذيعون اغنية عبرية بلحن غربي ،

فهم يبعدون انتاس عن الشاشة ٠

للمسؤولين في التلفزيون وتنبههم الى

♦ اما حاولت ان تدلى يوجهة نظرك

\_ والله لست ادري من السؤول

وصلتنى الكثير من الشكاوى

كلماتها •

للوضوع ؟

حديثه وقديمة .

لنا عن شغصيتها ؟

♦ سيد ابراهيم •• اديسـد ان

والمجين في البلام المربية ٠٠

# المطرب الاسرائيلي

عندما يظهر على شاشة التلغزيون بثيابه الانبقة وطلعته البهية يمكنك ال تسمع على اعواج الاثر الاف التنهدات من فتيات غريرات مراهقات يرون فيه فتي احلامهن ١٠٠ وعندما يرتفع صوته بالغناء تشعر ان الجو امتلأ بشهقات الاعجاب • • وانين العبادة • •

ذلك هو الطرب اللامع ايراهيسم عزام الذي اندفع كالصاروخ في سماء الاغنية العربية الاسرائيلية ، واستطاع خلال مدة وجيزة ان يقف على قمــة ساعقة لم يصلها احاء قبله الا بشق النفس ، ولا ثبالغ اذا قلنا ال ايراهيم عزام اليوم هو احب مطرب اسرائيلي كلشيان والشابات ليس في اسرائيل وحدها ، بل وفي يعفى الاقطار العربية الذى وصل اليها حديثه وطرقبت اسماعها شهرته ٠٠ واسعدها الحظ بهشاهدته على شاشة التلقزيون •

ليس من السهل ال تحصل عسل مقايلة صحفية معه فهو شخصص مشتقول جدا • وقته موزع بين انحفلات العامة والخاصة وتسجيل الاغانى للاذاعة واكتلفزيون - ومع انه دقيق ف مواعيده . فأشغاله تجعله احيانا يمتنع عن تحديد موعد لن يكون واثقا انه يستطيع الوفاء به .

ويعاء ثلاثة اشهر واثا ــ اطارده ــ استطعت ان انتزع منه موعدا • وعدني ان يخصص المسية كاملة لى • ومع هذا ، فعندما حضر ، اعتذر بأن وقته معدود ، وانه مضطر ان يشترك في حفلة . وطلب ان اكتفى بنصيف الامسية بدلا من امسية كاملة .

وايراهيم يختلف عن سائسسسر الطربين والغنين في اسرائيل بأنه يحترم فته احتراما يغوق الوصف ، ويكرس كل دقيقة من وقته له • وهو يعتبر اناقته الفرطه \_ ظاهرة نادرة فـــى عالم الطرب الاسرائيلي • حزه من هذا الاحترام ٠٠ وهو يغول ان شكل الطرب وما يرتديه ، وكيفية معاملته للناس هم راسمال لايقل اهمية عن موهبة الصوت التي وهبها الله له -والواقع انك لا تكاد تجتمع بأبراهيم حتى تؤخذ باحاديثه الطلية الشيقة وبالبسمة التي لا تغارق ثغره ، وبالمه الواسع في اثفن وغير الفن • قلت له يعد أن استتب بنا القام في غوفة مكتبي: ♦ ماهو الاسم الكامل ?

\_ الاسم الكامل ابراهيم عزام "

 سنة المالاد ؟ - ۱۹٤٨ ، في ترشيحا ٠ كيف بدأ حيك للموسيقي والغناء

- كان عمرى حينداك ثلاث سنوات وكنت اجلس مع والدتى وهي تقطم البطاطة وتغنى طاطا ٠٠ طاطا على نغم مرمر زمائي ٠٠ وكثت انا اغتى معها ٠٠ وهذا يدل على ان موهبتى للغناء بدأت في سن مبكرة جدا • وبعد ذلك دخلت الدرسة في الصف الاول ، وكنت المنشد في الصف ، اغنى القطع الْعَالَيةِ أو الواطَّيَّةِ • كَنْتَ أَنَّا أَقُولُ البيت السولو في الاغنية مع بقيسة التلاميد باعتباد ان صوتى هو اجمل الإصوات • لحد ما وصلت الصـف السادس ، وابتدات اتعلم في معهد موسيقى شرقي افتتح في ترشيحا مسن قيل وزارة الارشاد والتتوير فتعلمت انا باشراف الاستاة حكمت شاهسين اللي كان مدير العهد • والاستاذ جورج شاهين عازف الكمنجة العروف تعلمت عزف الكمنجة لمدة سنتين ، ثم وجدت ميلا اكثر الى اتعود ، مع اني اتقن العزف تماما على الكمنسجة • درست العود وحدى اولا ٠٠ وكانت معزوفة مرمر زمانى اول معزوفسة عزفتها في الدرسة الثانوية كنت اعمل حفلات في كل مناسبة خاصة في المدرسة وكثت انا مسؤول عن الحفلة بصورة

وبعد تغرجي من الدرسة ، تعيثت مدرسا في مدرسة ترشيحا للموسيقي في سيع حصص فقط • بعد ان اجتزت دورة في معهد رويين للموسيقسي الشرقية في حيفا باشراف سهيسل رضوان للة سنتين • تعلمت النوته والايتاعات الموسيقية والقامات - بعد ذلك فتح التلفزيون الاسرائيلسي الإفاق اعامي • اجروا لي اختسبارا فنجعت فيه بدرجة امتياز ، من كل النواحى \* بعد ذلك دخلت الإذاعة لاغنى اغان محلية عناك ٠ ٠ هل تلعن اغائيك بنفسك ؟

والا فمن يلحن اغانيك ؟

رسمية كمغن وعازف

ـ عدة ملحنين ، وفي مقدمتهم زكي سرور ، الذي كحن لي عدة اغان منها اغنية علشان الحلوين راح اغنى ٠٠ وبعض الموالات العروفة من كلماته والتي العنها انا ٠ البرت الياس لحن لى اغان جميلة منها اغنية .. مشتاق \_ المعروفة . ومنهم الاستاذ حكمت شاهين الذي لحن لي اغنية .. قم يا مقنى الليل واطرب جمعنا .. ، واغنية ـ شوف الشمس شوف الثور – التى تلاع يوميا في ساعات الصباح الباكرة من دار الافاعة الاسرائيلية ومنهم نعيم رجوان اللي لحن بعض الاغاني منها اغنية \_ رحت بلام وجيت بلاد - ولي

يعض التقاسيم على العسسود في دار

الإذاعة الإسرائيلية . وبعض الموالات الصرية الصميمة التي لقيت اعجاب الجمهور " واسمع من السواح الذين ياتون من البلاد العربية ان الجمهور معجب جدا بأغاني التي تذاع من دار الاذاعة الاسرائيلية • وقسم منهم

وادتشف عزام رشغة اخرى مسن

قدح القهوة الموضوع امامه وسألته : هل تاثرت بمطرب معين فـي البلاد العربية ؟ - تأثرت طبعا بالحان الاستاذ محمد عيد الوهاب ، على الاخص اغانيه القديمة وكذلك تاثرت يموشيه الياهو الطرب

الاسرائيلي المروف الذي كان في حيته

يراني في انتلفزيون ايضا -

مطرب سوريا الاول ، اى قبل قدومه الى اسرائيل • ♦ ما رايك في الفناء انعربي في اسرائيل ٠٠ هل هناك فرق موسيقية ٠٠ هل هناك قوى موسيقية ؟

- لدينا فرقة موسيقية كبرى بقيادة الاستاذ ذوزو موسى معترف بها فسي البلاد العربية ، تفسم عازفين عن اعلى وهل هناك نضوج موسيتي ؟

- في الاونة الاخيرة دبت حركــة تشاط واسعة في الإغاني المعلسة العربية بفضل تشجيع دار الاذاعــة والتلفزيون ، وعلى الاخسص دار الاذاعة ، وهناك برامج خاصة تذاع يوميا بعنوان \_ من اغانينا \_ ولكثى القى اللوم على الشمواء • الذين لا يۇلغون للاغانى -

 هل هناك شعراء اختصوا بكتابة الاغاني كما هو الحال في مصر ولبنان؟ \_ بالطبع لا • ليس لئا حتى الان الشباعر الذي يكرس وقته او مجالاته كلها لكتابة الإغاثي ٠٠

 من يكتب الإغاثى في اسرائيل ؟ ـ هناك الاستاذ ذكى سرور المورف انه يكتب ويلعن • ونعيم رجوان يكتب ويلحن ١٠ انا غنيت لجورج فرح ، لزكي سرور ، لتعيم رجوان ، ٹرزق مبغوری • ولکٹی حتی الان ٹم اغن تشاعر كبير معروف ، لان اشعارهم لا تصلح للغناء • هل هناك مغنيات في اسرائيل؟

- هنالك مفنيتين انا معجب يهما : فايزة رشدي والطرية التي اختصت بغناء الاغانى العراقية نجاة . ومن الجيل المجديد اذكر شادية الكرمل • ellitie •

- هناك رافي وموشيه الياهو .

 هناك صراع في الوقت الحاضر في مصر بين بليغ حمدي ، وسائسر اللحنين في مصر فها رايك في هـــنا المراع ؟

\_ انا معجب جدا بيليغ حسمدي واعتقاد انه امل الموسيقي في اعاليم العربي اليوم ، ولا ابالغ ان قلت انه سية درويش عصره ٠٠

 ولكن الفرود بلغ به حدا جعله يهاجم حتى عبد الوهاب وريساض

ـ انا معه ، شرط الا يتطاول لهاجمة هدين العملاقين من عمالقة الموسيقي • انه اليوم يلعن للجميع لحليم ٥٠٠ لعقاف دافس ٥٠٠ لسيد العزبي ٠٠ وتغيرهم ولذلك فالكل يحبونه ، جيل انشبانواتشابات وما رأيك في محمد سلطان ؟

\_ ملحن ممتلا جدا ٠ اغانيه الاخرة التي لحنها لزوجته فايزة احبد تعتبر قمة من قمم الالحان العربية العصرية • هل سمعت اغثیت خلیکوشاهدین التي تغنيها فايزة ؟

 لقد فازت هذه الاغنية بلقب وجائزة احسن اغنية للسنة الاخيرة \_ مدهش ، سأحاول ان اسمعها -عل ترشعه لتلعين اغنية لام

- لم اسمعها •

\_ ولم لا ٠٠ هل لااعتقد ان الملحنين الجدد الذين لحنوا لسيدة القسسناء العربي افضل منه ٠

 مناك ظاهرة يرزت في الاونة الاخرة في الغناء العربي ، وهي العودة الى الغولكلور القديم وتطويره بشكل جديد ، وكان الملحن بليغ حسمدي زعيم هذه الدرسة ، في حسين ان موسيقار الجيل محمد عبد الوهاب هاجم هذه انظاهرة واعتبرها اجترارا للقديم فها رايك ؟

- انا اؤيا- هذه الظاهرة الى حاد

ما • نجن نستمد من القديم جسدوره فقط ، ونحيه ونقدمه بلباس جديد ٠٠ كما فعل بليغ في توبة وسيواح ومداح القمر وغيرها من اغانيه التاجعة ٠٠ نجاح الاغنية يعتمد على ثلاثـــة عوامل - ثلث لواضع كالمها ، ثلث للعنها ، وثلث لؤديها - فاذا استطاع هؤلاء الثلاثة ان يقدموا شيئا ناجعا فالاغنية ناجِحة بلا شك - انا اعتقد ان اغتية على حسب وداد قلبي هـو التموذج الكامل للاغتية الفولكلورية اللديمة المجددة الناجعة ، وهي حتى اليوم لا تزال محتفظة بروعتها الخلاية

وتغنى في كل مكان • وتاتي بعدها

مداح القمر فقا- خان التوفيق بليسغ فيها وكانت الاغنية القديعة المبنيسة شليها - قدادُ الْباس يا عمري - افضل منها يكثير -

 هناك موجة جديدة مــــن رايك في هلم الموجة ؟

ما اشريش الثماي بيع من اسطواناتها والتهريج الرخيص .

\_ بالطبع فكرت ٠٠ ولكن الابواب معَلَقة ٠٠ فحتى الأن لم ينستج اي فيلم عربى اسرائيلي

♦ لوحل السائم عل تعتقد اله كان يامكانك الظهور في فيلم مصري او لینانی ؟ - اعتقد اني من اصلح الوجوه للبينها ، سواء من ناحية الشكل او من تاحية المواهب ، وبالطبع كنست اشترك في تعثيل فيلم عربي ، اضف الى ذلك كنت التحق بمعهد عالىسى

بثوب چدید ، ویعض موسیقاهـــم واغانيهم معروفة في اوروبا - وياحبانا لو قلموا لي لحنا لاغنية ، كما كنت المنى ان اغنى احد العان بليغ

- ليس هناك اجهل من صوت وديع ٠٠ واجمل من اغائيه ٠٠ بأمكانه ان يفنى كل لعن من العالى الى الواطىء اليس من الغريب ان في بلد كمصر يجاوز سكانه ال ٢٥ مليون نسبة ، لم يبرز خلال اكثر من نصف قرن مفتى او مغنية ، بمرتبسة ام كلثوم وعبد الوهاب ، ليس هذا فقط بل حنى مرتبة نجاة وفايزة وحليم فالاشخاص قلائل وهم اقل من عدد اصابع اليد ، وهذه انظاهرة لا تنطبق على مصر وحدها ، بل على كافة البلاد 

الظاهرة وهل تعتقد انها زائلة ؟ ـ انها ظاهرة عجيبة ٠٠ونكنهاحقيقة واقعة • وحتى أو فرضنا أن أم كلثوم وعبد الوهاب هما فلته من فلتسات الزمان ، لا يجود الدهر بمثلهما ، فغلال خمسين علما لم يظهر مسسن الطربات البارزات سوى فايزة احمد نجاة الصغيرة ، ومن الطريق فريسة الاطرش وعبد العليم حافظ ٠٠ انها ظاهرة تثير القلق ٠٠ ويوم يعتزل عبد الوهاب تماما وتعتزل ام كلثوم سبيبقى مكانهها خاليا وربها لمنة طويلة حدثنا عن تأثر نجاحك ولمان

حياتك الغاصة \_ التاثير عائل - وشبل كل شيء في حياتي " لباسي ، اغاني معاملتي للناس ، ارغمني ال انتج واغنسي

المغنيات في مصر معروفات باسميم مغنيات الطشت • ومن اشهر تجومها ليلى نظمى وعايدة الشاعر •• اللتان · تتصارعان على عرش ... الطشت ... فها - اعتقد أن الجمهور يحب هلااللون

من الاغاني للا فيه من خفةوطرافة •ولكن هذه الاغاني ستختفي بسرعة ٠٠ لانها اشيه ينفس السيجارة • • واذا زالت • سيزول من تغنيها ايضا ، الا اذا عرفت أن تنتقل الى لون جديد اكبر عصرا في الوقت الناسب • ليلى نظمي لن تكون يوما فايزة احمد ثانية ، وعايدة الشاعر أن تكون نجاة جديدة وأو غنت عثرات السنين •

ومع هذا ، فالشعب عقبل على هـــذا اللون ، والدليل على ذلك ان اغنية اكثر من اسطوانات اغاني ام كلثوم وهذا دليل على أن الجمهور فشارهنا لا ام كلثوم وانه لا يميز بين القيسن

 ♦ وعقاف راضی ؟ ـ انا من المجبين بها • صوتها اصيل - وبليغ عرف بالعانه كيف يستغل كافة طبقاته • ومع علا فأنا اشعر ان هناك شيئًا ما ينقصها + الكثير من الملحتين في مصر قالوا

ان عفاف عي ظاهرة زائلة ، وانها طفيلية اقحمت على الفناء العربى اقطما • والعروف ان عقاف درست الموسيقي الغربية وغنت في الاوبرا • \_ الموسيقي الشرقية بدأت تطعم بالوسيقي الغربية منذ ذهن يعيد • فهناك الاكورديون ، والساكسغون ، والبيانو ، والجيتار ، وكلها الات غربية ، ومع عدا فقد اصبحت ضرورة لازمة في القرق الوسيقية الشرقيسة فاذا ما سمحنا بادخال هلم الالات لقرقنا ، فها المانع ان ندخل صوتـــا غربيا ليؤدي الحانئا •• ثم اني اعتقد ان صوت عفاق هو صوت شرقـــی

اصيل واذا كانت قد غنت يعسف الاغانى الغربية فلا يجعلها هسستا مفنية غربية • ما رايك في الثورة التي احدثها

الاخوان رحبائي على الموسيقى الشرقية ـ انا من العجبين بالاخوان رحباني اعجابى بهم يغوق الوصف فقد رفعوا شان الموسيقي العربية في لبنان والعالم العربى كله وجعلوها موسيقي عللية وطوروا القوتكلور القديم وقدمسوه

♦ وفريد الاطرش ؟ \_ عازف عود مدهش ، ملحن ممتاز منتى من الدرجة الاولى

 هناك اصوات تطالب فريد ان يعتزل الغناء والإفلام والحفلات وان يقتصر على التلجن فقط ٠٠ فعيساد الوهاب اعتزل قبل هذا السن بكثير

ـ اعتقد ان فريد في حفلاته الاخيرة العود • اغنيته الاخيرة - عش انت -رائعة • كلمات جميلة وتعن شرقي عربي خالص ٠٠ ولكن الإداء ؟ كنت افضل ان اسبعها عن فريد وهسو شاب ۱۰۰ او من مغن شاب ۰۰ ♦ ووديع الصافي ؟

تجهك في التلغزيون والاذاعة عسل

ق الملفزيون ٠٠ هناك مسؤول ٠٠ ومسؤول اعلى منه واعلى واعلى وهكلنا ٠٠ هم يقولون أن القضية فضيقميزائية واثا اعتقد انها سياسة مرسومة لكى لا يزيد عدد الإغاني العربية في

رغيات الجههور ؟

فلماذا يهملها التليةزيون ؟

♦ وفي الإذاعة ·· ؟ ــ الوضع عكس ذلك تهاما • الإذاعة تشجع الائتاج المعلى وتحتفئ المواهب ٠٠ الإذاعة مفتوحة لكل اصحساب ما رايك في برامج التلفزيون

الاسرائيلي عامة ؟ ... بصورة عامة لا بأس بها · ولكن الغرق هائل بين يرامج التلفزيسون الاسرائيلي والبرامج في البلاد العربية يرامجهم متوعة ٠٠ غدينة ٠٠ فيها افلام ١٠ وفيها حفلات غنائية ٠٠٠ وحفلات زجل ٠٠٠ وتمثيليات ٠٠٠ واحاديث تل حفلة عامة لا بد وان تنقل في التلفزيون ٠٠ اما هنا فماذا يديعون ؟ ساعى وسوسو ٠٠ واذا ارتفعنا اكثر اصطلعنا ياولاد حارتنا ٠٠ هذا هو كل التقدم الذي احرزناه خلال ثلاث سنوات واكثر عن بـــــــ البث ٠٠ ثم ٠٠ ان مدة ساعة ونصف يوميا ، منها اكثر من نصف ساعة في براهج اخبادية ليس فيها ها يمكن ان يطور البرامج ٠٠ كما انها تلاع بالضبط في زمن برنامج الاطفال في البلاد العربية ٠٠ عندما يكون الناس خارج بيوتهم وعندما يعودون تكون البرامج العربية قد ائتهت وبسسدات البرامج العبرية التي لا يفهمهـــا الكثيرون ١٠ اقصد لا يستسيغونها لانها تختلف عن طابعهم وميولهـــم

واهوائهم •• ♦ استاذ عزام • • ما هي امانيك للمستقبل ٠٠ ما اللي تعلم بتعقيقه؟ - اول اماني ان اشترك في مهرجانات الوسيقي الشرقية العبرية • • الجمهور يطلب اغنيتي المشتركة مع موشه الياهو - وهنه دليل على أن الجمهود الاسرائيلي قاطبة ينص الاغانيالشرقية٠ انًا والياهو على استعداد لعمل المزيد من هذه الإغاثي ٠٠ ولكن السؤولون لا يشجوننا على ذلك ويماطا ون كذلك اود ان اسجل اغاني جديدة محلية للتلغزيون الاسرائيلي بصوتي ، وان اصبح ملحنا معروفا ويكون لي الزيد من الاسطوانات وان اساهم في تحقيق الخر والسلام لربوعنا ،وتتعرف على المطربين الذين نسمعهم في الإذاعة ويتبنانا الملعنون الكبار امثال بليغ تنعقق جميع امانيه .

خادمة في تاريخ السينها •

إلحل الصحيح لهذه السابقة •

١ \_ اسم الفنانة : تور الهدى

لقد فاز بالقرعة كل من: ــ

يورشليم ـ القدس

من ملحق الإنباء -

العثوانُ الكامل -

الإمنع الكاميل

قسیمة رقم ـ ۱٤۸ ـ

العل الصحيح : \_

فمڻ هي ؟

هؤلاء الذين نسمع عنهم بعد ان يحل السلام -

حلول السلام ؟ وكاذا لا اشترك في الحفادت كحفلات اضواء الدينة مثلا ٠٠ فاتا اتمتع بصوت به ١٦ مقاما ٠٠ صوت يمكنه ان يؤدي كل الوان الاغانى عارُف عود من الدرجة الاولى ٠٠ وكذلك احسن العزف عل يعفي الالات الوسيقية الاخرى كالكمنجة والثاي والقانون .. وفي الحفلات العامة اثنى اقيمها هنا يصل احيانًا سعر البطاقة الواحدة الى خمسين ليرة ٠٠ حيث تباع في السوق السوداء • على الاخص اذا كانت الحقلة مقامة في الضفة أو القطاع -ويؤسفنى في هلم المناسبة ال اقسول ال الجمهود العربي في اسرائيل لا يحسن : تشجيع المغنى الحلى • - فلا رسائل ولا اهتمام ٠٠ كذلك الصحافة العبرية يمكنه ان يغى حفلة لوحده ويقني القديمة والحديثه ٠٠ من سيسسد اية صعيفة حاجة لاجراء مقابلية صحفية معى لتقدمني لجمهود العبرية • سؤال اخير يا استاذ عزام •• ما رأيك في الرقص الشرقي ٠٠ هل

من اجمل الفنون ٠٠ وكثير ميسن السواح يقصنون مصر للتغرج عسلي الرقص الشرقي - لذا فليس هناك ما نخجل به - وقد رافقتی فی بعیض جفلاتي الراقصة لهلوية التي اعتقد انها راقصة ممتازة وعلى مستوى رفيع • • وتحسن فن الرفص تماما ، واعتقد انها الراقصة الوحيدة التي تحسسن هذا الَّقن في اسرائيل .

الشاب حدثنا فيها عن كل شيء ٠٠٠ وذهبنا معه بعيدا بعيدا ٠٠ ايمد معا ذهب معه اي صحفي اخر من قبل ٠٠ وودعناء وهو يقصد حفلته التسمى ينتظرونه فيها عشاقه ونحن نلمل ان 

رقم - ۱٤٨ -

حل ونتائج المسابقة رقم - ١٤٦ -

لم يفلح سوى عند قليل جدا من اصدقاء المسابقة في معرفة

٢ ـ اسم الفيلمان : ١ ـ ما تقولش لحد ، ٢ ـ عايزة اتجوز

۱ ــ تهاني محمود ابو حبيب ــ رفح ــبلوك ۲ عمارة١١٢٪

٣\_هيلده مشيح \_ تلابيب شارع غور رقم ٥ - ٥ / ٦٢٥

القدس - زياد ابو رميله ، عزيز ابو صبيح، عزام الطويل، ١

- أصحاب الحلول الصحيحة -

إلمين ابو رجب ، جوهر سنقسرط ، فايسز ابو رجس

ڭعودة ، موفق عودة ، محمــد عـــودة ، الياس قسيســـــ ٠

8رام الله - كريم البيطار · قل ابيب - هيله مسيح

کرحولون ــ هناء توتونجي ٠ اريحا ــ محاسن حسان ٠

नंद बहुक विक्रित । अपन्ता विकास का अपना । विवास का अपना ।

ۆالجدیدة ــ رجا مخول · رفح ــ تهانی ابو حبیب ، عــــادل

8العايدي · قلقيلية ـ نبيل نوفل · ام الفحم ـ عالية سيد · 🌣

شروط المسايقة

١ \_ ترفق العلول مع القسيمة الشبتة ادناه • ويكتب على الغلاف8

٣ \_ تنشر حلول السابقة وتتاتجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة 8

مسابقة والانباء و مع رقم السابقة و ترسل الى : صوب ١٤٢٨

8الخليل ـ نجاح عبيد · الناصرة ـ خليل مسلم ، عدنــــان8

اسماء الفائزيسن

٢ \_ محمد احمد عودة - الناصرة - ١٦/٧١٣

**باشراف : عیسی حرباوی** 

انا حاضر ان اغنى لكل ملحن مسسن

 والحفلات العامة •• الا تود ان تحي حقلات في البلاد العربية بعسك

المهتمة يشؤون الفن ٠٠ فعطرب مثلى لله ٦ ساعات من جميع الألوان الفتائية درويش وحتى عبد الحليم \*\* تم تجد رافقتكراقصات في حفلاتك ٠٠

- اعتقاد ان الرقص الشرقى فسن كان عقرب الساعة يشير الى العاشرة مساء • ثلاث ساعات مضت مع الطرب

٧ \_ ثلثا ورد ، حصل على ، سحب ٨ \_ جعله غير صالح ٠ ٩ - عاصمة عربية لدولة افريقية

حل المربع السابــق

الكلمات الافقية:

٤ \_ مفرد شروط ، فتاة

١ .. دئيس جمهورية فرنسا

٢ \_ الاسم الاول لزعيم عربي افريقي

٣ .. توع من الطيور ، تجيب ، فهوة

ه \_ تغلب عليه ، يحمل الى الاعلى

٦ \_ وحدة حجم للماء ، جسد

الكلمات العمودية : الكلمات الإفقية: ١- نبيل ، قرآن ٣- علم ، بو ر \_\_\_\_ ١- تعيم ، حليم ٢- بلد ، مهر ٣-يد ، ولد ، دو ؛ ـ عمامة هـ الف يم ، علم ٤- رمضان ٥- الارشاد ٦-٣\_ ماشيه ٧\_ لم ، ناه ، ال ٨\_ \_\_\_ دماية ٧- دم ه . ه عمم ٨- اود ، ملا ۹۔ مراح، امال -الا ۹ ـ نزول ، خلال ۰

### اسماء اصحباب الحلبول الصحيحة

القحم \_ سليمان ابراهيم \_ ج \_ توصل الى الحلول الصحيحة للفر الجمعة الماضي كل من الاخوة : الناصرة ـ ملعى عبيدات . زهر عبيدات ، عماد جورج ماهلی - كمال كوفيق ابو تاية • ناتل وليم وجيه، نهاية جيوشي - غزة - معتصم الخالدي يوسف بدير \_ العريش \_ محمد حمد مصاروه \_ كابول \_ ابراهيم احمل \_\_\_ سائم مصطفی سائم ۔ رفح ۔ زیاد محمود ابو حبيب • سعيد ابراهيم ابو حرب \_ قلقيلية \_ وجيه معمد معمود الشنطي • تبيل مصطفى توفل \_ عكام

روزه حمود زينتن • زهرة فارس عبود سعيد الصالح - شفا عمرو - ابراهيم سلطی " مازن سهیل عوکل \_ کفر قرع ۔ يوسف ظاهر • معمود فهيم

حسن عوض ٠ افرودیت کالوناس - لغزك سينشر في عدد يوم الاحـــد

الكرمل \_ خير توفيق نصر اندين - يافة الناصرة - مصطفى محمود مراد انور ابراهيم سليمان صالح عدوان كناعنة • علاوى جمال عبد الرحيم - عراق الشياب - فيصل ظاهر محمد معاجنة • رفيق حسن يوسف \_ ام

القادم \_ حيفا \_ فهد عبدالله \_ دالية

واعد هذه المسابقة صديق المسابقة موفق عمر عودة من الناصرة ممثلة قامت بدور الخادمة في اكثر من مائة فيلم وهي اشهر في

# تهانينا للفائزين

الاسم - عايد سليمان على الصالح العنوان \_ يافة الناصرة

الهواية - مطالعة الصحف اليومية ومراسلة الجنساللار

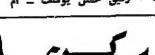
الهواية ـ الاستماع الى اغانى عفاف راضي وقراءة اله ''س والكتب التاريخية وهواية كرة القدم ومراسلة الاصدقاء العنواناً – مدرسة العريش الثانوية – شارع عثمان بن

العمر \_ ١٩ سنة الهواية - جمع المناظر الطبيعية ومن انصار نجاة اله وارغب في مراسلة الجنسين

> العنوان - غزة دار العلمين بغزة • الاسم ــ سليم على موسى تصار

الهواية – مراسلة اشخاص في مثل سنى من ١٨-٢٠ الجنسين ومشاهدة الافلام الاجنبية والعربية الاستماع الى الحليم حافظ وفريد الاطرش العنوان \_ قرية طرعان قضاء الناصرة

الاسم \_ عطاالله حسين احمد العمر ـ ١٧ سنة الهواية - من أنصار محمد رشدي وجمع المناظر ومرا الجنسين وجمع الصور العنوان - الخليل - معهد العلمين - العروب ص.بع



العمر - ١٥ سئة

وكرة القدم ومن انصار الثنائي الفكاهي دريد ونهاد وتب الصود والمناظر الطبيعية

الاسم - السيد ذكى سلامة العمر \_ ١٧ سنة

الاسم - عبد الله مصطفى جودة

العمر ــ ٢٠ سنة

فادية لطغي بطلة فيلم الاسبسوع

📆 ـ ايام بلاحب ـ ، هي بطلة

والاسبوع ايضا والااكانت

الله السابق ابنة ثري ، معززة

ر ادال ٠ مجرها زوجها وتركها

اعباء الحياة لوحدها وفانحدرت

اليل نقمة العيش حتى وحسدت

ى في احد اوكار الليل ، تعمــل

كهضيفة تئادم السكاري وترفسه

. وهي ذاتها بحاجة الى من ينسيها

وفات ثيلة تلتقي مع اشرف اللذي

يها الى ايام الماضي الخوالي ايام

ت شانة تبتسم للحياة وتحلسم

ل فهي هنا شابة شفية بانسة

يشعر اله بات عبئا ثقيلا عليه • ولكنه

ا كاد يرى الشارع · · والنور · ·

والناس ٠٠. حتى شعر بالغزع والخوف

وتصور انهم سيقبضون عليهويعيدونه

الى سجنه الرهيب • وطعانه نيقولاس واگد له انه يعتبره اخا له ۰۰ واثهما

بقلم: عبدالله بسدوي

العالم واثراها .. وفي اكثر من ساحة

واحدة • منها - ساحة الامبريالية \_،

و - ساحة الرأسمالية - ، و - ساحة

الصهيونية - المرادفة بالطبع - في

دفاهیمها ـ لساحة دعم اسرائیل ق

نزاع الشرق الاوسط • اي ان العالم

العربي لم يكتف بمحاربة امريكا

بسبب سياستها هن اسرائيل ، بل

فَاذِنْهَا فِي ديادين نزلت اليها منقبله

اكبر دون العالم واقواها منافسية

و: تعالم العربي في حرب اخرى .

حديثة نببيا ولذلك فهي اكثر حدة

واشغالا لحديث الناس ، حرب مع

دوسكو . وانحق يقال . لم تغي نار

جمرت تمال في ني ان الايام ، الا ان

الخيال حاول با، \_ صدافقوتعاون \_

على هذا انجمر الى ان شب فيسه

- انتار - في شهر تدوز الماضي ، وادي

ذلك ، كما قال الرئيس السادات الى

- التنفس العميق بعد الخروج هس

الرمل الناعم - • والحرب مع روسيا

هي الاخرى تجري في ميادين مختنفة :

هنأك المدان السياسي البحت ، وهناك

اميدان العسكري بمعنى الرغبسة في

اشراكهم عملياً في الحرب ، وهناك

الميدان الاستراتيجي الدولي بمعتسبي

الرغية في توريطهم في حرب مع ادريكا

رغم انفهم . وعناك الميدان العسكري

\_ البنواضع \_ الذي يكتفي بالحصول

على السلاح . وهناك الميدان العثاندي،

• والإجماعي • والغ • وهناك

حرب قليدية مع اكثرية السدول

التريبة ، دجتمعة او على انفراد ،وهي

حرب بالطبع افل شأنا واهميسة ،

والانشغال بها على ما يبدو ياتي

ي ـ نوفات الفراغ لفتسلية ، وكعول

ادماق ـ ١٠ و ن ميادين هذه ١٠ كورب

المتمندة الاوجه هي الاخرى . توريط

العلاقات هم معظم علم الدول فـــي

الاونة الاخيرة بمحاولة التلاعب بامنها

الداخلى واستقرارها باعمال متسل

ما حدث في ميونيخ او بالطرود الملغومة

للولايات المتحدة •

## فيلم عربي طويل الم وليوم فا -

بعد أن شرب من الخمر ما لم يتعوده وتشفق عليه امال . وتساعده ، ثـــم



وذات ليلة عندما كان اشرف في شقة امال ، يفاجأ الاثنان بزيارة غير متوقعة للزوج . الذي ما كاد يري

الرابعة بينما بالنسبة اليه هي الكل

والهدت اجهزة اعلام مصرية ، وهنها

احسان عبد القنوس. ، الاتحساد

السوفياتي بالحاق الضرر يقوة عصر

الدفاعية ، وبنقل اجهزة هلمة من مصر

بالنسبة لاميركا

عنيف وفلسفة تلوضع الامريكيالداخلي

والخارجي وتكنه في نفس الوقت يشرح

لمَاذَا ترجى، مصر المُعركة ضد اسرائيل

مضطرة • قهو يقول ان في معركتنا

القادمة مم العدو سوف نتعامل مسبع

سيلاحه الحوى الدحج بالكلمل مزاعريكا

وأن الساعفات العسكرية الامريكية

لاسرائيل لا تنقطع ، فهي اليوم اشبه

بالمياء داخل الاثابيب الوصلة يسين

وفي الوقت الذي بين رئيس الحكومة

السوفياتية في حفلة تكريم عزيزصدقي

ان الإتحاد السوفياتي يرفض بشئة

الإختلاقات القائلة بانه قد توصل الى

تواطؤ مع الامبريالية \_ الامريكية \_

حول الشرق الاوسط يضربمصالح الدول

العربية ، فقد اعلن يوم أحس عــــن

توقيع معاهدة تجارة بينامريكا والاتحاد

السوفياتي من شائه ان يبلغ بتجارة

البلدين الى ثلاثة اضعاف خلال ثلاث

سنوات • واهم ما تسعى اليه روسيا

هو اطعام شعبها بالقمح الامريكي في

حدود الف مليون دولاد تغلبا عإوثمة

الطعام الثاتحة عن المحل ومن الاضرار

التى لحقت بالحاصلات الروسية ،كما

سويت مشكلة الديون السوفياتية لامريكا

خلال انحرب العالمة الثانية بدفع ٧٠٠

وبهده الاتفاقية لن تسمح روسيا

لنفسها بتعكر العلاقات التحسنة مسع

الولايات التحدة مهما كان مصدر عذا

التعكير . وهي آستمراد للتحسن الذي

طراعل عنه العلاقات منذ مؤتمرالقمة

بين البلدين في أياد الماضي ، وفسى

الوقت الذي يحتمل ان يلبى فيه الروس

جانبا غير يسير من مطاليب مصر ،فأن

هذه التلبية كن تكون الى حد تعريض

تلك العلاقات للتوتر وبالتاكيد لنتكون

الى حد ايقاف الروس في مواجهة مع

الامريكان • ومعنى ذلك ان السلاح

. الذي قد تجهز موسكو مصر به تنيبلغ

حد تشجيع المريين على تجديد الحرب

في الشرق الاوسط ، او خوف مفامرة

عسكرية مع اسرائيل • ومعنى ذلك

ايضا أن الحل السياسي سيظل السعي

الرئيسي . وسط اتفاق بين القوتين

الإعظم على علم قرض هذا الحل من

وهكذا ثرى أن جميع العواهل المعرية

والعربية والاسرائيلية والتولية هسى

الان في مرحلة استبعاد الحرب وتقريب

الوضع نعو التسوية بشكل او باخر ،

وعلى اسوة الاحتمالات بقاء الازمة هادئة

على أمتداد فترة قد لا يكون لها حدود

السوفياتي في الاسبوع القادم او تأجل

سواه عقد مؤتمر القمة المسرى س

مليون دولار لامريكاً •

امركا واسرائيل

بالنسية الى الولايات التحدة ، هجوم

آدى ائرحيل •

يتفيل مشرق ، وكانت تعمل معه في

اسابيع • فكلا الغريقين المسسري عن وزير الحربية المصرية قوله الله ما المناسوفياتي معنى بتحسين العلاقات . يوجد ثدى مصر من عناد يكفى لمهة اسروع واحد فقط من الحرب • وكان لطوفه وحساباته الخاصة ، مصر والمرين الدون السلاحي والاقتصادي السلالات نفيه قد اتهم الاتحباد سياسي من موسكو ، والاتحساد السوفياتي بفرض حظر جزئي على مصر وفياتي لنأمين تفوذه واستراتيجيته ولا سيما طالرات \_ ميغ ٢٣ \_ واجهزة

> لاوضاع بالنسبة الى مصر هنه هي انقرائن وتلك هي الظواهر كيس السادات أمام مجلس الشعب

المرات الم مصر تحدث الرئيس والإسادات بلهجة تشر تشبلية عن العرق ُستَا اللهِ أو لا نكون · وفي الوقت الذي ال الربد. فيه جماعة خطر اسرائيل اكسه وروزيها امكانية انتغلب على الجسامسة وحد إلى خطر وحدد من الياس الذي يسسراد ٠٠ وفي نغمة اعتذارية اكد انه لم العرار عوقه ، ولا أفتراها الا واصغى اليه،

- الدربا بصدق السلام مع ضمانة العدل، ن ي يتطرق الى اقتراح الحل الجزئي او حسد نيا الحادثات عن قرب لاعادة فتح قناة

بالله غير شجعة وان اشاد واتحاد السيا وسوريا بسبب انتقاد معمر ده الفاعل في نلعركة -

في المنفي

احد الصائع ، ويتورط اشرف فيخناقة عشيق زوجته حتى تعلكيه الغفيب



وعندما يصحو ويجد نفسه فشقة امال ، يشكر لها ،مروفها ، ويتذكر تلك الفترة السعيدة من حياتهمــــا الشنتركة عندما كانا يعملان معا ٠٠ وتتطور العلاقة بينهما الى غرام جارف

الكثرونية حيوية ، وتلمر شديدا من خصص لصر فيها دورا علما •

ينستهم واستبدل للخلة الامل بالدعوع ، ··· سيط تاكيد العيارة الشكسبرية -

بالنسبة الى العالم العربي كسانت إمهوريات العربية اتلى يعلم ان تلعبه فيه ، ولا سيما تجامالصلود حوفيات اكثر من اللزوم ، ويسبب اولة الاسد تبرير تقربه من الروس نظر الشعب السيسورى والجيش بن اتسادات أن العمل العربي المسترك

اجع عن حكومة فلسطينية

ب النسبة الى النظمات تراجع بليافة الم ألم اقتراحه القائل باقامة حكومسة واستعداده للاعتراف ا وقال أن الاقتراح لم يكن الا اولة للرد على التحدى وهو صيغسة مُاقشة ، وهناك بالتذكيد صيغاخري التراجع بعد أن قويسل ر. أنصال تحراح بالرفض من قبل المنظمات -ما أنَّ انْنَظْمِاتَ زَاتِهَا هِي الأنْ في ځ لا تحسد عليه ، ويکفي ذکر ناحر داخل منظمة فتح ، وهسسو خاحر الذى نحر في الايام الاخيرة ااحا عديدة في منطقة البقاع اللبتانية • أن استعملت حتى الاسلحة الثقيلة مُ مَافَ الْ ذَلِكَ انتَمَزَقَ السَّائِدُ بِسِينَ

لراته مقتضبة وهي كما تقدم فانتظار نَع زيارة صدقى . ولكنه واضسح ولله يلقي اللوم او يعاول أن يلقى ى وْجَعْ " ثِمْ فِي تَاجِيلِ الْمُركَةِ عَلَى الاِتَّحَــادُ سوفياتي لو تخلف عن التجهيزات الدوا الماعدات الطلوية منه • وقد نقل ال موعد لاحق •

لنسبة الى الاتحاد السوفياتي

## لقمة المرتقبة بين القاهرة \_ تتمة

أن الاتحاد السوفياتي يصنف مشكلة الشرق الاوسط بالدرجة الثالثة او

ن ما هو وضع مصر تفسها بالنسبة ما يجرى من حواليها ؟ وهل يمكن رُل ان هذا الوضع قد تحسن او ق تحسن ٩ للاجابة عن ذلك لابد الرجوع الى الخطاب الذي القساه - خصة ايام ·

ناداء بالنسبة للعالم العربي ردية لا تنعب الدور الذي يراد لها شلق لحافظ الاسد لتقربه مسين ونواسا المودى عن طريق معاولة اصلاح دات ويلا أين بين مصر والاتحاد السوفياتي . يبدو الان في وضع يمكنه من اداء

بالنسبة الى الاتعاد السوفياتيجات

واشتبك في صراع معه ينتهى بدهرعه نتيجة لكمة قاتلة يتلقاها من غريمه -ويهدى، اشرف دوع أمال ، وفي ظلمة الليل يخذ الحثة وينقبها بعيدا عن الدار ، وبعد ذبك يهرع الى اخيـــه تحمود ويروي له ماحدث ويطلب اشورته وما كاد محمود يعسرف بالعلاقة بين اخيه وبين فراشة الليل

الجراهة ومسيتها ويقترح عليه أن يختفي عن الانظار في بيته الريفي ديثما تهدا الخواطـــر • ونجد ادال نفسها وقد عادت الى حيدة الوحدة ، بعد ان اختفى حييب القلب ، وتعتقد انه هجرها نهائيا تعود للانغماس في حياة الليل ودروبها

وتلقى الشرطة القبض على رجل بريء. وتوجه اليه نهمة فتل الزوج ويشاء حظه العاثر ان تتوفر لدى الشرطة ادلة نكفى لادانته ، فيحكم عليــــه يالاعدام • وعندما تسمع امال الحكم يرانبها ضميرها ٠٠ ولا تطبق الدفع غيرها ثمن جريمة كاثت هي السبب في ارتكابها ، فتعول ان تسيلم نفسها للشرط ، وتعترف بانها هي القاتلة.

أم تنتحر بعد ذلك -وقيل ان تنفذ قرارها هذا تقـوم بزيارة اشرف لاخر مرة ، وحينداك ينضح لها ان اشرف كان يركسب حصانا فسقط واصيب بجراح خطيرة ونقل للمستشغى وظل ايانا طويلةفاقد الوعي ، ولم يكن يعرف شيئا عن تطور الاحداث • وعندما تهاثل للشفاء كأن اخوه محمود ينقل اليه اخبارا ملفقة كاذبة عن سير القضية •وتودعه بعد ان تترك لديه رسالة تخبره فيها عن ثبتها اتقاد الشخص البري، ،

وما كلد اشرف يطالع الرسالة حتى يهرع للبحث عنها ٠٠ ولكته يصل ستأخرا بعد ان تكون قد فارقت الحياة ٠٠ وحينلاك يسلم نغسه للشرطسة ويكشف لهم الدور القلر الذي لعبه شقيقه والتي راحت ضحيته امسال البريئة •

وتحمل وزر الجريمة والانتحار بعسد

احند دمزي يلعب دور اشسرف ومحمود اللبجي بدور محمود • موعدتا معهما ومع نادية لطغى هو السادسة

درامسا

غالبية متكانها مكونة من يهود عائدين الى وطنهم بعد تيه دام اكثر من الله سنة • والقادءون الجدد الذين يفدون الى اسرائيل من اقطار شتى ، يعمل كل منهم من المهجر عادات وتقاليد اختلفة فكيف يتدمج مؤلاء في الدولة ٠٠ و١١٤ تكون طبيعة العلاقات بينهم وبين قادين اخرين يختلفون عنهم في كل شيء ؟ هل يصهرون في بوتقه الدولة ، وتضيع الفروق وتمحسى بمرور الوقت ، ام تبقى ويشعر حاملها انه كفيرة زيت لا تمتزج ابدا بالله ؟ الكاتبة الإنكليزية العروفة لسين ريد بنكس ، التي كتبت قصة الفيلم الدرامى ـ الحجرة على شكل الحرف الــ واتذى عرض في اسرائيل قبل بضع ستوات ۽ قدمت اسرائيل وعاشت في كييونس اكثر ان ثلاث سنوات وجربت بنفسها اشاعر القادم الجديد ا وعلاقته دم سائر الواطنين ، كتبت عن تجربتها

حكومة منفى ـ تتمة

والاحزاب في فلسطين ، وخاصة فـي اعفاب اضطرابات ۱۹۳۹ - ۱۹۳۹ لتزید من التدخل الرسمى للدول العربية في سؤون اهل فلسطين • وحين عجزت أطراف الصراع الداخلي \_ مجلسيون ومعارضون وغيرهم ــ عن الاتفاق فيمسا بينها حول انتداب عن يمثل عسرب فلسطين في الاجتماع التأسيسي للجامعة العربية ، قامت الجامعة بتعيين شخص \_ هو موسى العملي - • ويوساطـــة الحلمعة العربية ايضا أقيمت الهيشة العربية المجددة في اواخر عام ١٩٤٥ ٠ وحين عاد في مطلع ١٩٤٦ ، جمسال الحسيثى الى السيطرة على هذه الهيئة والاستثثار بمراكز القوة فيها بأسم الحاج أمين الفصل العارضون منهسا وشكلوا ما عرفبانجبهة العربية العلياء مب :ضطر الجامعة العربية الى تعيين هيئة عربية عليا جديدة في حزيران ١٩٤٦ ، فكانت تلك دُروة التدخل العربي في القضية الفلسطينية ، والتي مهدت للتدخل السلح في وقت لاحسق

ومكذا تحولت القفية الفلسطينية يل كرة تتقاذفها أهواء الزعماء العرب الذين حاولوا كذلك تعويلها السي حقیاس ۔ یظهر للناس مدی تصحیح وارتباطهم بالقضايا العربية عامة

وارتباطهم بالقضايا العربية عامة -الى فيلم تليغزيوني احداث القصة تدور في احدى مدن القادمين الجدد • وفي هذه الدينــة يعيش قادم من بولونيا ، رغم دضي سنوات عديدة مثل قدومه البلاد لــــ ينجح في أن يتلمج في المجتمع الجديد

ويكون فردا ئ - المثل العريسق

عذه دراما حولها التلفزيون الاسرائيلي

شلوهو بار نبيط ـ ٠ وذات يوم يزور علم الدينة سائح س انکلترة ـ هارف کابلان ـ مــع زوچته ـ ابيبة هارتوس ـ • ويرحل اخر بأص دون أن يتمكنا من اللحاق يه ، ثدًا فيضطران تقضاء النيلة مع القادم الغريب الاطوار يعقوب \* وخلال تلسك الأيلة التي يعضيها السائح البريطاني وزوجته مع يعقوب ، ومسن الاحاديث التي تبادلها الثلاثة يغرج يعقوب عن القوقعة التي سجن فيها تفسه ويتغير مستقبله كله • الفيلم

اتفتى المنكود برباط من مودة وحب

وعطف يصعب وصفه م وزاد الرباط

وثوقا بعد ان عربة معا من مدرسة

الطاغية سكيرز واصبح هو السؤول

الباشر عنه • فلا غرو ان افلقه خروجه

ان مخبئهما لدى السيد ثاغ - الذي

كان يعمل لدى والف عم نيقولاس

الشرس . وعندما عاد سمايك كان ق

حالة نفسائية الهارة • قال الله فكر

في الهرب بعيدا عنه •• عن ليقولاس

لكي يخلصه من مشاكله • • فهــو

مواعيد نشرات الاخسار

\*\*\*\* \* \*\*\*\* \* \*\*\*\*

٠٠ر١١ ء ٠٠ر١٣ ، ٣٠ر٤١

٠٣٠٥ : ٣٠٤٧ ، ٣٠١٩

يرتلمج الراة ١٠٠٠ نقل افان الظهر

وخطية الجمعة والصلاة ١٢٠٢٠ للوة

رمضان ١٩٦٥ من اقوال الصحــف

١٣٥٢٥ ساسون عبده ١٤ر١٤ طبيب

وراء الكرفون ١٥ر٥٥ السلسل الافاعي

\_ ست اليئات \_ ٢٠ره١ نجاة الصغيرة

. غره ١ حديث باللهجة الفلسطينيسة

هیره۱ فیروز ۱۳٫۰۰ ام کلتوم ۱۳،۲۰

السابقة في القرآن الكريم وسيدة

الرسول ۱۳۱ر۱۹من اغاثی رهضان۱۵ر۱۲

رُومًا لَقُرآنُ الكريم ٢٠٠٩ أَتَانَ الْغُرا

۱۱ر۱۷ دعاء هاو۱۷ حدیث ۱۸ر۱۰

رسائل الستمعين العرب الى دويهسم

ه مرازل من الغناء العراقي ٣٠ر١٨عالم

الصحافة ١٩٥٠ من اغانينا ١٩٠٠

حديث ابن الرافدين ١٩١٥ من اغاني

ليل نظمى ٥٤ر١٩ الكنيست في اسبوع

١٥٠٥ سلاما وتحية ١٠٠٠ عفساف

راضى \_ تحمد جمال ١٩١٥ تأملات

ەمر ۲۱ زوزو موسى ٠٠٠ ١٨ يطلبه

الستمعون ٥٤ر٢٢ حديث العم حمدان

ەمر؟؟ استحاق ابو العز ٥٠٠ر؟؟عطرب

السهرة ـ فريد الاطرش ٣٣٥٣٠ عن

الغناء القديم ١٠ر٤٢ خواطر فيرمضان

- ٢ر ٢٤ من الغناء العراقي - كرد؟ تفحات

رمضائية ٠٥ر٢٤ ام كلثوم ١٠٠٠علام

في الاسلام ١٠١٥ المسحف المرتل

تسابيح تقاسيم على التاي مسحراتي٠

السبت ٢١-١٠-٢٧١

عبد الوهاب ١٢٥٠ اكاذيب وحقائسق

١٢١١ موكب الاغاني ١٢٦١ حديث

ابن الرافدين ١٤ر١٥ خواطروذكريات

٠٥ر١٤ هيام يونس ـ وديع الصافي

٠-ره١ السلسل الإذاعي \_ سـت

الينان .. ١٠ره١ جاكلين .. سيد اللاح

٠٤ره١ حديث باتلهجة الفلسطينية

ههره ۱ من معزوفات فرقة الداد ١٦٠٠٠

وم كلثوم ٢٠٥٠ السابقة في القرآن

الكريم وسيرة الرسول ١٦٥٣٧ من

اغائى رمضان ١٦ر٥٠ تلاوة القسران

واخان المغرب ١٧٠٩ دعاء ١٤٠٧١

حديث ١٨٠٠ دسائل الستمعين العرب

الى دُويهم ٥٠ د١٨ من انفنا، العراقي

٠٣٠ عالم الصحافة ١٤ر١٨ عيد

مــــــــلادك ٠٠ر١٩ اختيـــــــر

أ معلوماتك ١٩٥١ عيسسد الحليسم

حافظ هادره حديث معره امباريات

السرت ۱۰ در۲۰ عها صبری ۱۵ د۲۰

سلاما وتحية ٢١٠٠٠ تعليقات خاطفة

١٠/١٠ من الثنائيات الغنائية هار٢١

من صندوق البريد ٢٢٠٠٠ ما يطلبه

المستمعون ١٤ر٢٢ سعاد زكى ساسعاق

ابو العرّ ٠٠ر٣٣ مطربة السهرةسمرة

توفيق -٣٣٦٣ مجموعة من الموسيقي

والاغانى الغربية الراقصة ١٠ر٢٤من

الفناء العراقي ٣٠ر٢٤ تدوة رمضان

٠٠ر١٠ فجاة الصغيرة ١٠١٥٠ الصحف

الرتل تسابيح تقاسيم على التـــاى

١١١١٥ من اغائى ام كلثوم ومحمد

١٠٫١٠ مسابقة الاسبوع ٢٠٫١٠

المعهد الخطرين • وبينما كان نيقولاس يئقن البنات الصغرات الدوس يحضر ناغ فزعا من : دراج دافيد قيديم • دلمورا ويبلغه ان عمه طالع رسالة السيت ٢١-١٠\_١٩٧٢ سكيرز فثارت ثائرته وغضب اشد الغضب وهو في طريقه الان الى امــه نيقولاس نيقلبي واخته ليبلغهما موضوع الرسالة • ويهرع تيقولاس ال داد امه ليجدها تبكى وتئتعب ، بعد ان صور العم الفرسان راثف ١١ فعله نيقولاس وكانه جريمة منذ اللحظة الاول التي النقى فيها نيٽولاس بسمايك، واستمع الى ماساته 

شتعاء • وتصدى نيقولاس لعمه فقند جميع ما جا، في رسالة سكيرز من تهم بلفقة ، ونفى انه سرق شيئا منسكيرز ٠٠ وانه اعتدى عليه بالضرب ٠٠ كل ما فعله انه انقد تلميدا مسكينا من نةاب وحشى ٥٠ أنما يعلن تصميمه على عدم اعادة سمايك للمدرسة • وحينذاك يهدد العم بالويل والثبور ويعلن انه نفض يده دن مساعبه نيقولاس الاناني العقود الجاحد ، وانه أن يتدخل اذا القت الشرطة القيض عليه وسجئته ٠ وثبكى الام ٠٠ ولكن نيقولاس واخته كيتي يهدئان روعها ويؤكدن لها ان كل ما جا، في الرسالة مجرد اكاذيب • وتقف الام الى جانب ابنها وتقول للعم : لناتنكر لابئي حتى اذا فعل هذه الاشياء • ويقول نيقولاس

ويقرر نيقولاس الرحيل الى بورتسموت للبحث عن عمل مع سمايك على ظهر احدى السفن • وفي ليلة السفر يحدث سهايك نيقولاس عن ماضيه كـــان يعيش في غرفة واسعة قرب السطح ٠٠ وعناك ساعة قديمة قرب الزاوية ٠٠ وذات لبلة معطرة اصطحبه رجل والى به الى مدرسة سكيرز وسلمه للمدير ذاته بعد ان دار بين الاثنين حديثا لم يسمع منه حرفا ٠٠ وعاش في مدرسة الرق والعبودية سنوات

لعمه : لسنا بحاجة الى مساعدتك ٠٠

وانا راحل ثلبحث عن عمل وثكن اذا

اسأت لامي واختى فيا ويلك •

لا يعرف من هو واقلم ومن هي امه ولا اسم عائلته ٠٠ ها هي ساعة الرحيل قد دنت ٠٠ ويودع ناغ نيقولاس ويتمنى لمالتوفيق ايرونسايد ٥٥ر٩ رياضة ١٠٠٣٠ اخار

طويلة ٠٠ لا يعرف اصله وقصله ٠٠

والغير ٠٠ ويقام عدية لسمايك هي عبارة عن معطف قديم يتدئر به ويقيه من اليرد ، ويشكر نيقولاس مضيقه لكل ما فعله من اجله ، ويعده ان

بد ارتبطا الى الابد . ويتمكن ناغ من الحصول على عمل كائت يورتسموت لا تزال بعيلة • لنيةولاس ء. مدرس خصوصي لبنات ويحنائن الرحال لدى فرقة تمثيلية نائلة كنويفر الصغيرات الاربسع متجولة كانت تقصد هي الإخرى مدينة يلقنهن مبادى، اللغة الفرنسية • وقد بورتسموت لتقديم عروضها عسسل قده للعائلة باسم جونسون ، فقد مسارحها ويرحب صاحب القرقسة كان يتصور ان الشرطة تطارده بعسد المنعور السيد كرملس بضيفيه ويقلم ان طالع الرسالة التي بعث بها سكيرز لهما الطعام والشراب • ويلاحسط للعم رائف ، والتي يتهم فيهانيقولاس نيقولاس ان جميم اولاد وينات كرملس بالاعتداء عليه وعلى زوجته واولاده ، يحترفون التهثيل والبارزة ، ويعجب كردلس بسمايك ٠٠ ويقول اته خلق ثم عروبه من للدرسة بعد ان سرق منها ثمينا ، وهرب معه احد فتيان ليكون ممثلا ١٠ وائه يملك جسما

وسعنة تؤهله لادوار خاصة ١٠٠دوار الفقراء والمنكوبين والمحرومين " وانه لو عمل في التمثيل لادمى الجمهور اكفه بالتصفيق ته ٠ ويحث كرملس ثيقولاس 'ن يتخلى عن فكرة اللاحة ، ويبقى دعه ويصبح ممثلا ٠٠ صحيح انه لم يسبق له التمثيل من قبل ٠٠ وتكن هيئته تؤهله للتمثيل وثقافته تؤمله لكتابة السرحيات ٠٠ ويعده ان يهنعه حنيها في الاسبوع وجنيهين اذا امتلات القاعة • ويوافق نيقولاس على

المشروع ويقرد البقاء • خلال مدة وجيزة ينسجم تيقولاس في مهنته الجديدة ٠٠ ويصبح المثل الاول في الفرقة • ليس هذا فقط ، بـــل تتجل دواهبه في كتابة السرحيات ٠٠ ودن اشهر السرحيات التي كتبها ، ولقيت اقبالا من الجمهور مسرحيسة ۔ الفرمیان ۔ •

اما كيتي فقد اضحت بلا عمل ، يعد ان اشهرت المخيطة التي كانت تعمل بها اغلامها • • فما الذي سيفعله تيقولاس لاتقاذها ؟ الُجِوابِ على الشاشة فــــي السادسة مساء

٠٠ر٢ شارع المفاجآت ٥٥ر٢ فـي استقبال السبت ٠٠٠٦ موجز الانباء ٢٠٠٢ فلم سينهائي - حب الى الابل-بطولة أحمد رحزي ، نادية لطغي ، محمود الليجي دكر٧ اخبار ٠٠٠ دملحق يوم الجهعة دائر الاسبوع في احداث ٣٠ر٩ دراما - الهجر ١٠٠٣٠ اخبار ٠

السبت ۲۱-۱۰\_۱۹۷۲ ٠٠٦ ئيقولاس نيكلبي ٣٠٠٦ موجز الإنباء ٢٦٦ تجديدات واختراعسات ٥٤ر٦ فولكلور ـ الصيام ـ فرقة ايو ليل ١٥/٥ اخبار وحواد ١٠٠٠ مــن اغائى السبت ٣٠د٨ اخبسار ١٠٠٠

الارتجالية ٠٠٠ لمالجة القضية ويمضى تيقولاس وسهايك فهارهما في السفر ، حتى اذا ما غربتالشمس

من الصعب القول بأن السياســة \_ مزمنة \_ مع امريكا \_ اقوى دول التربية في السنوات الإخرة كان من السهل فهمها وتعيين المقاييس التسي تنظلق دنها والاهداف التي ترمىاليها والمرء في هذه الايام اصبح في شبه تواعة من التسايلات والتقديسيرات المتناقضة ، التي تدفع به دفعا الـــــ اليأس من السياسة والساسة ومن فهم اسلوبهم في العياة وطريقهم تتقرير حياة هَزُلا، الذِّين يحيون في ظلهم وهله الحرة في أمر الحكام والتعماء اصبعت من تصيب جميع الكتنسان والصحفين في أرجاء العالم انعربي مند تكسة حزيران ٦٧ ، عده التكسة الى ازنات سترا حجبت عن الاءين رؤيد المنير دن واقع دا يحيط بها ننفزم وقدد اين بدات الطريق ، واين

نهايتها المحتومة •

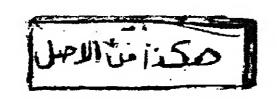
على هامش زيارة صدق لموسكو:

ورن ثم ثيس -ن الغريب ، ان يتردد اليوم في افحاء عالمنا اصدة، انتسائل عن الشخصية ، وعن العقيدة، ودما اذا كان من المكن او المعقول اتباغ عقيدة واحدة ووحيدة والتساؤل نڻ منطق الحكام وسياستهم ، عن انظمة الحكم ودورها في جلبالكوارث و:لنكسات ، وعن الشعوب وقسطهافي الإيقًا، على الأحوال على ما هي عليه بسبب دراحل النضوج التي لم تبلغها مد . ومفاهيم انتحرر والتقدمية التي ثم تتشبع بها نقوسها بعد ٠ استلة تن الطاقة الحقيقية المتوفرة اليومعند الشعوب العربية مجتزعة ، ومدىواقعية التحدث عن جمع هذه الطاقة في اطار واحد لاستغلالها مركزة ودفعة واحدة. و:هم من هذا وذاك، اكانيات استغلال طَالِمَاننا خَارِجِ الْنطقة ، وفي تعاملنا مع فاثات اجنبية غريبة . غربية كانت ام شرقية ، وعلى راسها الامريكية و:لسوفياتية -

نقول هذا الكلام بصراحة ودعوضع انتقاط على الاحرف ، لان المتنبسع للنصريحات والتعنيقات والتحليثلات المربية يغمره الشعور بأن السيدول العربية في حرب مع العالم اجمع وبصورة خاصة مع اكبر دولة واقواها، سواء اكان ذلسك ـ بالجملـة او

وما شابه من الالاعيب التي معظمها من نوع ـ اللعب بالناد ـ · والامثلة عديدة ولاحصر لها • القطاعي - • العالم العربي في حرب ويكفى ان نذكر ان اموال القذافسي وجيوشه \_ الجرارة \_ تعمل في مختلف فكاهـ القارات ، في ايركندة واوغنسدا ، و اريكا ، والفليين و ١٠ الحيل على :لجرار ، ١٠ ئنفهم ونقدر كذاـــك الاول \_ هل تعلم انثی اخشی سبب انفشل في الشرق الاوسط ، • • ىعارضة زوجتي في أي حال مـــن سبب الجمود والعلقة الفرغة ، ٠٠ سبب - توريط الشعب القلسطيني في تضية من العصب رؤية طريق الغروج الثاني ـ أما إنا فاعارضها واثما منها ٠٠ سبب فشل السياسةالعربية. **ولكنتي لا اعلن معارضتي !** لانها مبنيةعلىالارتجالية - والمنترية -

\* تلفزيون ميتز يطحے كفالة ٥ سنواست لقطع العيارمجانا! معشهادة كفالة اصلية معن شركة ميتز - اسرائيل م بس عد هداما لكل موسى يستري تلفريون ميتز" • قلم حبرخاص وفاخر • عربة شاي تمنط ١٥٠ ليروا تعطى لواحدتين كلمشترين جربوا وتاكروا... "بأن الصوت والصورة ، الجودة والصانة



الجمعة ٢٠-١٠-٢٠ لمان الك

الطاق الطاقيان

یکون الجو غائما جزئیے اُ ویحتمل سقوط امطار معلیہ

في شمالي البلاد ولا بط أتف

رحال الإعمال في تشيالًا

يواصلون تحسيد

حكومة الرئيس اليندي

سائتياغو \_ تشيلي \_ رويز

ان رجلا قد قتل بالرصاص في

فاللريزو عندما اطلقت دورية الأ

للبحرية النار الناء ساعات منع التو

وكان الرجل واحدا من الال إ

السيارة حاولت ان تصنم النورن.

وعندند اطلق الجنود النار .

اعتقل الرجلان الاخران في السيارة

واستمر اصحاب العوانيت ورديًّ الاعمال في تحدي حكومة الرليسياً

سلفادود اليندى اليسارية بينها ورو

سيارات الشحن اسبوعه الثاني

من سكان قطاع غزة الذين اعينوا

الإربعاء الماضي من مصر عبر القدّ

في نطاق تبادل السكان مع اسراة

٣٥ طبيبا انهوا دراساتهم في خِير

الايام القريبة من قبل ضابط الألا

شخصية معهم حول استخدامهم

وشمال سيناء نقص خطي في ال".

الخدمات الطبية في القطاع .

للشؤون انطبية في الحكم المد يند

السيد م. ادليخ لاجراء معادل

بعد حرب الإيام السنة بسبب عاب --

اتهاممصروليبيا تتري

- ٥ طَبِيبًا مصريا المُنطقة بعد العود إند، ند

حكومته سنعب الوحدات المسكر فسنت

السودانية من قناة السويس وقال--

هذا القرار كان لغرض امتر نــــ

وقف اطلاق \_ تتر

اضماب عام بسبب توقف اصعدا كم ك

اطباء من سكان القطان أمس

يعودون من مصيانا

غزة - عتيم - علم ان من ين

مصر وسيستقبل هؤلاء الاطراء أور إفساد

في سيارة امرت بالتوقف . ويُ

صباح امس الاول •

قال قائد البحرية هنا ليلة الغمرادا

على نسبة الرطوية •

مداهمة مقهسى في

حسى ابو طسور

شرطة القدس ليلة الخميس مقهى في

حي ابو طور بشرقي القدس واعتقلت

١٧ شخصا بتهمة القيام بالعاب محظورة

وعثرت الشرطة في حوزة اثنين من

وجاءت مداهمة الشرطة للمقهسى

وللدكور في تطاق حملة تقوم يها ضد

السجين لخسارق

حرمة رمضان اللبارك

نابلس ۔ من محمد عمرہ ۔ القت

الشرطة امس وامس الاول القيض على

عشرة من إبناء الدينة تخرقهم حرمة

العاب العظ في المدينة

ومنها لعبة \_ الكعب وتلحظ \_

المتقلين على كمية من الحشيش •

القدس \_ عتيم .. داهمت قوة من

جرثياة يومينة ستياسية ونيس لتخرير المسؤول يعقوب خزمه أصحارب الاستياز معيد مشورات ورثيم الغلى التحرير والادادة شارع هاريكا ٧ ردما الفتك عفوان ۱۲۲۷۶۵ المراملات: ص ب ١٩٨٨ تعنيع مطابع دوكما من

يطالبون وكالة الغوث بتزويدهم بخدمات

تابلس ۔ من محمد عمیرہ ۔ رقع مغتار مغيم بلاقه السيد عبداللسه جبريل بيشاوى عريضة الى مديسر وكالة الغوث الدولية تقدم فيها يعدة طلبات هامة لسكان المخيم لتزويدهم بالماه والكهرباء وعمال تنظيفسات وتوسيع المنارس الابتدائية للبنسين والبنات ورفع سور مللرس البنات

ىحث دولى \_ تتمة

ببعض الراقبة الجزئية على الطاقسة النووية الاسرائيلية • وتطرق البحث الى قدرة مصسير

التكنولوجية فقال ان أمكاناتها لانتاج اسلحة ذرية في المستقبل القريسب واشار الى أن الروس ساعدوا مصر

في اقاية فرن فرى صغير على مقرية من انشاص وان هنائك ئية لاقامة فرن اخر على مقربة من الاسكتدرية تبلغ طاقته ۱۵۰ ميغاوات ٠

ومما يذكر ان مصر وقعت عسلي ميثاق تعدم نشر الاسلحة اللوية ق حن لم تفعل اسرائيل ذلك .

توثيق الروابط العلمية بن اسرائيل وتشيلي

القدس ـ تزور البلاد الان يعثة علمية من جامعة تشيلي برتاسسة البروفيسور باونيغر ، عمية الجامعة، وتضم علماء كبارا اخرين من هذه الأسسة • وتشكل زيارة البعثسة خطوة اخرى نعو توثيق الروابسط العلمية بين الدولتين ، التي بدأت في شهر نيسان ۱۹۷۱ عندما وقعست اتفاقية تلتعاون العلمى بين جامعة تشيلى في سائتياغو وين المجلسس الوطني للبحث والتطوير • وستجري البعثة مباحثات مسمع الدكتور اليعاذر تال مدير الجلسس

الوطنى تلبحث والتطوير ومع كباد اعضاء البجلس ء كما ستزود معاهد البحوث ومؤسسات التعليم العالي

محادثات السلام تتمة

في سايغون الزورث بالكر ولح الرئيس فان ثيو بواسطةالناطق الحكوعي الرسمى اله يعارض بشدة اي نتازلات من شانها ان تعرض نظام حكمه الى الخطر •

نتائج زيارة \_ تتمة

ابرز الدلائل على فشل محادثات صدقو في موسكو هو حقيقة ان بريجتيف رفض هذه المرة مقابلة الدكتـــور صداي، ويلمح موقف بريجتيف هذا ايضا بانه ليس في نيته زيارة القاهرة في الستقبل القريب وانه اذا حدثت تطورات نهكن من زيارة الزعــــما، السوفيات للقاهرة فأن بريجئيف لن يكون بن هؤلاء الزعماء بل بودغورتي و كوسيجن او احدهما ٠

ومن جهة اخرى فقد ذكرت الصنحف المصرية ان زيارة الدكتور صدقسى لموسكو قد تكللت بالنجاح • وقالتصحيفة \_ الاهرام \_ ان زيارة

صدفى كانت ناجحة جدا وقد حققت اعدافها كاملة . كها إعربت بعظم الصحف الليثانية 

لموسكو كانت ناجعة • وقالت مصادرعليمة في القاهرة امس ان محادثات القمة بن مصر والإتحاد

التى يتغلها الجلس البلدي للصالح السوفياتي ستجرى في القاهرة قريبا وربها في الاسبوع المُقبِل • انثى استغرب هذه الضيعة التي قام بها السيد صالح بالو عضو الجلس البلدى اذ ان اتصلاحيات المخولسة

### سوب

• عمال طباعة منضد حروف باليسد درجسة الل ه عامل طباعة درجة اولى

على من يجد بنفسه الكفاحة عليه التوجه فـــورا الى مطيعة عتقى ـ شارع الخوري ٣٤ تلفون ٣٢٠١٠ء حيف المنام مضمون

سیارة خصوصیة «سیمکا ۱۹۹۵»مودیل ۱۹۹۶ في حالة جيسة

الاتصال مع : رسمي بيادسة - باقة الغربية تلفون رقم ٧٧٠٧٢(٥٦٣) \_بين الساعات ٥٠ر١٧-٠٠٠١٢



ادوات بيتيــة

ي مكاوي ي لاقطات غيار

۾ محفقات شعر

\* غسالة ماركة MRISYON \* ي تلفزيونات

# الات جلى الاواني

شركة شيطا م٠ض طريق بيتح\_تكفا رقم ٣٠ تلفون ٣٥٦٢٩ تل ابيب

### العهسد الجسديد

ونشــرات اخــرى باللغسة العربيسة وايسة لغسة اخسرى

> ترسل مجانا لكل مـــن يطلبهـــا اكتب الينا وسنرسلها اليك في الحسال صوت الشفاء ص٠ب ٧٠٨٩ القسيس

# ملذكرة احتجاج

عل قرار بلدينة اريحا بالغاء منصب نائب الرئيس

اريحا .. من محمد ناصرية على اثر القرار الذي اتخسله المجلس البلدي في مدينة اريحافي الأسبوع الماضهوالذي تضمن الغاء منصب نائب رئيسمسس البلدية قام يوم امس السيسه صالح بالو نائب رئيسيسالبلدية بجمع التواقيع مسن بعض الفئات على مذكرة تطالب المجلس البلدي في اريحا بالغاء القرار والعمل على اعادة السيد

يالو الى منصب نائب الرئيس

اريحا المسكري ووزير الداخليسة

وبالرغم من أن الذكرة قد وضعها فعلا

عدد غير قليل من اهالي اربحا الا ان

عددا كيرا من الشخصيات امتنعت عن

التوقيع عليها ، اعتقادا منها بسأن

قراد الحلس البلدي يعتبر حقا مسن

حقوق زئيس البلدية واعضاء الجلس.

وصرح الحاج شفيق بالي رئيس

بلدية اربنعا بأن قانون البلديسات

الاردئي والمعمول به في الضفة الغربية

يخول رثيس البلدية واعضاء الجلس

البلدي اتخاذ مثل عدًا القراد ، لا

سيما وان الجلس البلدي قرد عدم

تعيين تاثب رئيس للمجلس البلدى

في اربحا - واضاف رئيس البلدية

ان الاسباب التي دفعت المجلس البلدي

الى اتخاذ مثل هذا القراد هسى ان

صالح بالو يعمل منرسا في مدرســة

البحــــتري الابتعاليــــة ، ولا

يستطيع حضور جلسات الجلسالبلدي

كما لا يستطيع القيام باعمال الرئيس

في حالة غيابه لكوته موظفًا اذ ان دوام

الرئيس في المجلس البلدي يتطلب ان

يكون في عهله منذ الصباح حتى الساعة

الواحدة والنصف من بعد الظهر وهذا

الوقت يكون فيه نائب الرئيس فسي

مدرسته ، لله فقد رأى الجلس البلدي

وقال رئيس البلدية ـ أن القرار

اللى اتخله للجلس البلدي بالغاء

منصب قالب الرئيس لم يكن قرارا

التقاميا كما يدعى السيد صالسح

بالو ، وما هُو الا قراد كبقية القرارات

واضاف رئيس البلدية قائبلا ــ

للسيد صالح بالو بصفته عضوا في

القاء هذا للنصب نهائيا ٠

وعلمت ان الذكرة سترفع لحاكم

### استعداد البرتغال لدفع تعويضات للسنغال

الامم التحدة ... رويتر ... ابلغت البرتقال دئيس مجلس الامن الدولي رغيتها بدفع تعويضات للسنغال ق اعقاب حادث حدود وقع مع دوريسة برتقالية يوم الغميس الماضي وتساءلت عن ضرورة عقد اجتماع للمجلس حول

الخميس عقد جلسة للبحث في شكوى عدوانيا من جانب اليرتفال -

وبعث رئيس وفد البرتفال برسالة الى رئيس مجلس الامن الدولي ليلة الحُمِيس تسب فيها الى بلاغ عسكرى قوله ان البرتقال اعتلرت للسنقال عن الحادث وان اجراءات قانونية قد اتخلت ضد قائد الدورية السؤول •

له : اننا نمثلك شئت ذلك ام

والشعب الفلسطيني الغلوب منها حتى اليوم تشويه سمعته من جراء ما ترتكيه بعضها من اعمال منكرة ، وخاصة مسند الدفاع عنها ، واقبلت عــــلى

واذا كان العود ، عسسود المنظمات ، اعوج كما رأينا فلن يستقيم ظله يوما او تصليح

### شهر رمضان المبارك علنا وقدموا الى قاضى صلح تابلس السيد فريسة

وكان مجلس الامن قد قرر ليلة سنقالية بان الحادث كان عمسلا

كلمة الإنباء \_ تتمة وترتكب ما ترتكب من اعمال باسمه \_ هذا الشعب ل\_\_\_ المنظمات ، وفي الزعــــماء والمتزعمين الذين يتولسون امورها ، وانها هم فرضـــوا انفسهم عليه فرضا ، وقالوا

على اهره لا يملك من اهر هذه المنظمات شيئًا ، وكل ما اصابه تناست القضية التي «تولت» الارهاب تمارسه بعيدا عيين

اعمال النظمات •

### الجلاد الذي اصدر بحقهم احكاسا بالسجن تتراوح بين ثلاثة اسابيع وشهر واحد •

لعمال المناطق المستخدمين في اسرائيك

اسرائيل • بحضور وزيرالعمل السيد يوسف الموغى في مكتبه

> بتل ابیب • وقد هنا وزير العمل على الاتفاقية وقالان الخدمات الصحية للعمال مزالناطق تشكل حلقة اخرى في تحقيق الحقوق ألاجتماعية للعمال المنظمين في اسرائيل وفي خلق تفاهم اكثر بين عرب المناطق

> > ومواطنى اسرائيل

وبموجب الانفاقية فقد تعهلت كومات حوليم بتزويد مواد للاسعاف الاولسي وخدنات صحية للعمال النظمين مسسن المناطق في الشاريع التي يعملون فيها • وتسرى الاتفاقية اعتبارا من ١-١-٧-لَقَايَة ٢١\_٢\_٣\_٧ ، ومقابل الخدمات تتقافى كوبات حوليم مبلغ ثيرةونصف ق الشهر للمستخدم ويدفع هذا البلغ هن قبل وزارة العمل

واعلن وزير العمل كللك انسه بالاضافة الى ذلك تنفع وزارة العمل للعمال المنظمين نفقاتهم مقابل الخدمات ائتي يحصلون عليها في العيادات

# للبيسع

ربع صفحة اوتوماتيكية وفرنكنتال، مع SPRAY وغسيل اوتوماتيكي في حالة جيلة

دار الطباعة ب و الفينسون وثيركاه نل ابیب ، تلفون ۲۱۹۸۷ في ساعات العمل

# كوبات حوليم تقدم خدمات صحية

القدس \_ وقعت المسمى اتفاقية بن حكومة اسرائيسل وبن صندوق المرضى (كوبات حوليم) حول اعطاء خدمــات صحية للعمال من الناطــــقالدارة المنظمين والستخدمين في

تسوية الازمة \_ تتمة يعرف بعد اظ كان سيستقر نهائيا في الجزّائر ام انه سيبقى هنا تُغترة

هؤلاء الطّلاب بأى نشاطات تخريبية •

وقد اجرى التعقيق مع معظمهم لدي

وصولهم وسمع لهم بالدخول السبى

كها تم اعتقال البعض منهم واجرى

التحقيق معهم لبضعة ايام ثم اطلق

وكشفت المادر الثقاب عن ان السيد يزيد قفى ليلة الخميس في محادثات مع زعماء فتح ومع الكايد نفسه قرب شتورا في منطقة البقاع وفي مقر قيادة الكايد نفسه • وانتهت علم المحادثات بنجاح وقام السيد يؤيد بنقل الكايد مع بعض تركائه فسي سيارته التى تحمل الرقم الدبلوعاسى الى مكان أمن •

واضافت الصادر تقبل ان منظبة ـ فتح ـ وهي اكبر التظمات المسلحة طلبت الى السيد يزيد بدل وساطته لانهاء الثزاع والحيلولة دون سفك الدعاء فقبل الدعوة وياشر اتصالاته مع زعماء الطرفين المتنازعين •

وذكرت المادر ان شروط التسوية كقائد قوات ـ فتح ـ في كبنان ومقر قيادته في جنوب لبتان الى بلد عربي اخر لم تحدده الصادر -

وبينها تؤكد للصائد ان التسوية

تبت ثنيجة للمحادثات وتنازلات من الجانبين صرح ناطق في وكالة الاثباء الفلسطينية ـ وفا ـ أمس بأن الكايد استسلم تقيادة فتح - وله يزد الناطق على فتك سوى القول ان بيانًا مغصلا فد يصدر في وقت لاحق •

وصرحت الصادد الديلوماسية بأن الكاياء يتمتع بتاييد ملموس بسين افراد فتح وانه كان قبل التزاع احد الْقَربِينَ مَنْ السياء عرفات •

# ماكنة طباعة

### صادر عن بللايسة البرة

تعلن بلدية البيرة عن رغبتها فــيطرح عطاء تلزيم مقصف المنطقــة الصناعية بالظرف المختوم مع تامــين مقداره ١٠٪ من قيمة العطاء • اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الوافق

نائب رئيس بلدية البيرة

### اعلان عن وظيفــة شاغرة

تعلن بلدية البيرة عن حاجتها الى كهربائي متفرغ للعمل مع البلدية تقدم الطلبات شخصيا ال سكرتير البلدية يوميا والى موعد اقصاه الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاربسعاء ٢٥-١٠-٧٧

ويفضل من يحمل دخصة سواقة الراتب حسب الكفاءة

اعــــلان

# بيسع بالمزاد العلنسي

١ - ثمار حمضيات محطة اربحا الزراعية

٣ - ثمار البلع للموسم القبسل، يشمل عمليات التنظيف والتذكير، فعلى الراغبين بالشراء الحضورتل محطة اريحا الزراعية الساعسسة

> دائرة الزراعة في الضفييسة الغربيسة ملاحظة : تدفع اجور الإعلان في الصحف من قبل الشيري

# المطرودين من المانيا يصلون الى الصفة

عشرات الطلاب العرب

القدس \_ علم هذا ان عشرات الطلاب العرب الذين طردوا في الاسائيع الاخرة من المانياالغربية في نطاق نشساطات الحكومة الالمانية ضد الارهاب وصلوا الى عائلاتهم بالضفسة

ومعروف ال عددا من هؤلاء الطلابهم من ابناء العائلات العروفة بمعارضتها للحكم الاسرائيلي وان احد الطلاب هوشقيق واثل زعيتر ممثل منظمسة

\_ فتح \_ في روما الذي اغتيل هــذاالاسبوع • وعوضعت مصادر اسرائيلية ان معظمالطلاب الفاسطينيين الذين وصلوا الى الضفة من المانيا طردوا من هناك فقط بسبب كونهم عرب وليس الله الدى السلطات الالمانية اثباتات بقيسسام

### جائزة نوبل للآداب تمنح لروائي الماني

ستوكهولم \_ رويتر \_ منحست حائزة لوبل للاداب لسنة ١٩٧٢ امس الى الروائي الألمائي الغربي عنريخ

وفالت الاكاديمية لدى اعلانهسا الجائزة التي تبلغ قيمتها النقديسة ٠٠٠٠ کروتر ــ ٥٧٧٠٤ جنيهسا استرلينيا - ان بويل اللي يبلسخ الرابعة والخمسين اسهم في تجديسك الإدب الالماني ببراعته الحساسة في

### تصوير شخصيات دواياته • زيارة الضفة \_ تتمة والدخلية الغاء الحاجة الى التصاريح

وبذلك يستطيع السكان السفر الس الضفة الشرقية والعودة منها بواسطة الهوية الشخصية تعاما كما هو منبع بين دولتين غير متعاديتين ٠ واضاف الناطسيق بلسان وذارة

الداخلية بأن الاردن سوف لا يعارض هلم الاحراءات الجديدة الآن الجانبين الاسرائيلي والاردني لم يعارضا في الماضي اي اجراء كان يستهدف تسهيل حركة الرود للزوار بين ضفتي الاددن-كما ان وزير الداخلية قد اعلن في زيارته الاخيرة لايلات ان اسرائيسل مستعدة لقتح نقطة حدود لعبسسور السياح بين العقبة وايلات .

وعن الهويات الشخصية الجديدة التى تصدرها وزارة الداخلية لسكان شرقى القدس قال الناطق بلسسان الوزيرة ان هذه الهويات الجديدة لا تختلف ابدا عن الهويات التسمى تصدرها الوزارة في اسرائيل وقد تم هله الهوية لا تشكل اثباتا للدخول لاسرائيل وذلك بعد قربد الحكومسة واعلان وذير الداخلية أن باستطاعسة السكان العرب في شرقي القلس ان يختاروا حسب رغبتهم الابقاء عسلى جنسيتهم الحالية أو الحصول عسيل الجنسية الإسرائيلية • وقد قررت وذارة الداخلية اعطاء كافة التسهيلات لَمْ يرغب في الحصول على الجنسية | الجمهورية العربية اليمنية وجم

### قتال خطر على الحدود بينهما وسيكون الاجتماع اثلي يعقد ، ي ج

اليمن الديمقراطية الشعبية

الْمُولَتِينَ الْمِمْنِيتِينَ فِي الْقَاهِرَةَ غُلَّا سَنَاءٍ مِ محاولة فحل النزاعات الثي تعولا إنرير رعاية الجامعة العربية مهرا بأأ ائی امکانات قیام سلام دائم ب

الوحدات بغيرها

رئيس ونواب واعضاء الجلسالحلي المستركمعلوت ترشين يتقدمون باحر التعازي الىنائب رئيسة الوزراء السي يغَنَّالَ الُّونَ وَلَجْمِيعِ افْسَسِرادالْعائِلَةُ بِوفَاةُ الْرَحْسِومِ:

# موشيه السون

للفقيد الرحمة ، ولكممن بعده طول البقاء رئيس المجلس المعلى الش ايلي بن يعقوب

اريحا \_ آل بالي في اريحاوالقدس والخليل ينعون بهز الحزن والاس وفاة نسيبهم الحاج أحمد العشي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس في مدينة الخليل تغمده الله بواسع رحمت وأسكنه فسيح جنات وانا لله وانا اليه راجعون

قسداس وجنساز يافا ـ يقام قداس وجناز الاربعين عن روح الغقي الشباب الرحوم

> سيمون خليل حداد وذلك يوم السبت الموافق ۲۱/۱۰/۲۱ في تمـــام السأعة التاسعة صباحا فسي كنيسة مارانطون ــ اللاتين ــ

فأهل الفقيد يدعون عموم الاصدقاء والمعارف وجميسع الاقرباء لحضور القسداس 

الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكلمنهم •

لا اداكم الله مكروها بعزيز آل حداد \_ يافا

تتشرف بزيارتكم لحلاتنا الجديدةفي شارع بولسالسادس عمارةالحتحوت

توضع العطاءات في الصندوق الخاص بها في دار البلدية يوميا والناء النوام

ذيب احمد عطا

ذيب احمد عطا نائب رئيس بلدية البيرة

تعلن دائرة زراعة الاغوار عن بيع المنتوجات التالية بالزاد

۲ ـ ۳۰۰ كيلوغرام فستق

العاشرة من صياح يوم الاثنين للوافق ٢٣-١٠-٧٧

# نور عصفور م • ض وكيسل أحدية همكبير م • ض

أحذية القادس م • ض

جميع انواع الاحذية والبنطوفلاتمع تشكيلة جميلة من احذية الباجواد جميع اصناف الاحذية الجلدية لموسيم الشتهاء اكبر تشكيلة من مناشف وارواب الحمام انتاج شركة فيفيسه وتشكيلة جميلة من خيطان الصوف، احدث الوديلات ، واجود الاستاف

وكيل لمدينة غزة ذو رأسمال ، لعمل ممتاز الاتصال تلفونيا : حيفا ، ٢٣٠٣٣ - ٤٠ تل ابيب ٢٥٨١١١ ٠٣٠٠ خط داخلسي ٤٧

شركسة ال قيسلم م • ض

بلدية الناصرة - مجلس عمال الناصرة - الدائــــرة أ العربية - قسم الشبيبة -قسم الثقافة والتعليمة

### مشـــلاب

معهد اسرائيل للتعليم ابتدأ التسجيل لصفوف الساء بجـــروت

يكون التعليم في الدرسة الثانوية البلدية في الناصرة بيت فرانك سينترا تلفيون٥٥٦٠٠ ألدى الاخ يوسيف مطر مركز الشبيبة في الناصرة والجليل الشرقي بن الساعة ٠٠٠٩ ـ ١٢٠٠٠ ظهرا.

### تلفون ٥٩٤٥هـ الناصرة

وقسم الاخيسار

### للجلس البلدي هي نفس الصلاحيات المُحُولة له عندها يكون ُ نائبا للرئيس «ارض المعركة» • فاثا كان السيد صالح بالو يرغب في تقدير خدماته تلمجلس البلسدي وسكان الدينة ، فيستطيع تقديمها سواء كان عضوا في المجلس البلدي

البيع بالجملة والمفرق

### مطلـــوب

### النقابة العامة للعمال في اسرائيل (الهستدروت)

ومقدمه وامتحانات اوليه (موكداموت). في الناصرة